

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Record Nr. | UNINA990008934580403321 |
| Titolo | Business week |
| Pubbl/distr/stampa | New York, : McGraw-Hill |
| ISSN | 0007-7135 |
| Disciplina | 650 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Periodico |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA990008942710403321 |
| Titolo | Comments on modern physics. Part B. Comments on condensed matter physics |
| Pubbl/distr/stampa | London, : Gordon & Breach |
| ISSN | 0885-4483 |
| Disciplina | 530.4/1/05 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Periodico |

3. Record Nr.	UNINA9910808093403321
Autore	Collet Serge <1950-2016, >
Titolo	Le Guerrier, le Chat, l'aigle, le Poisson et la Colonne : la Voie Spiralee des Signes : Approche Semiologique, Structurale et Archeologique du Disque de Phaistos // Serge Collet
Pubbl/distr/stampa	Oxford : , : Archaeopress Publishing Ltd., , [2017] ©2017
ISBN	1-78491-617-X
Descrizione fisica	1 online resource (97 pages)
Collana	Praehistorica Mediterranea ; ; 6
Disciplina	492.6
Soggetti	Phaistos Disk Inscriptions - Greece
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Volume Title Page -- Copyright Information -- Title Page -- Indice -- Premessa -- Foreword -- I. Du pouvoir des signes comme entites relationnelles -- II. La spirale et le ruban des signes -- III. Le bricolage inconscient et savant des sequences de signes pictogrammes -- IV. La voie des pictogrammes -- V. De L'analyse des atomes de signification a celle des groupements de signes : lecture interpretati -- VI. Engouement- enjouement pour une spirale de signes -- Bibliographie -- Abstract -- Liste des figures et des tableaux -- Excursus -- Serge Collet -- Back Cover.
Sommario/riassunto	Collet brings a new approach to the study of the Phaistos Disc, one of the most studied documents of the Minoan civilization. It's not a deciphering but an interpretation, a depiction of the Minoan Weltanschauung through the symbols on the Disc and their connections with reality.