

1.	Record Nr.	UNINA990008862560403321
	Autore	Moravia, Alberto <1907-1990>
	Titolo	Gli indifferenti : romanzo / di Alberto Moravia
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Bompiani, 1951
	Edizione	[7. ed]
	Descrizione fisica	381 p. ; 21 cm
	Disciplina	853.9
	Locazione	BAT
	Collocazione	BIB. BAT. 7223
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA990000388270403321
	Autore	Vanino, Ludwig
	Titolo	Handbuch der Preparativen Chemie eim Hilfsbuch fur dar Arbeiten im Chemischen Laboratorium unter mit WirkungVerschiedener Fachgenossen. Zweibande Teil 1 : Anorganicher / Von Prof. Dr. Ludwig Vanino
	Pubbl/distr/stampa	Stuttgart : Verlag von Enke, 1913-1914
	Descrizione fisica	2 voll., ill., 23 cm
	Disciplina	542
	Locazione	DINCH
	Collocazione	04 080-28/1
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNISA996395827503316
Autore	Hart John, D.D.
Titolo	The Christians best garment: or, The putting on of the Lord Jesus Christ [[electronic resource]] : Wherein the absolute necessity, excellency, and usefulness of Christ, as a garment, to believing souls, is briefly open and applied. Secondly, the naked, miserable, lost, and undone condition of all unbelievers, who have not put on this garment, discovered. Thirdly and lastly, some few brief, but powerful motives to perswade us to the putting on of this garment, with directions how to live to the glory of Christ here, that so we may live with Christ hereafter in glory. By a godly, able, and faithful servant of Jesus Christ
Pubbl/distr/stampa	London, : printed for E. Andrews, at the White Lion near Pye-Corner, 1664
Edizione	[The third edition.]
Descrizione fisica	[48] p. : ill. (woodcut)
Soggetti	Christian life - Biblical teaching Christian life - Quotations, maxims, etc - Protestant authors
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	By John Hart. With a half-title. Text in black letter. Frontispiece = woodcut portrait of the author, John Hart. Signatures: A-C. Copy filmed cropped at head. Reproduction of the original in the Bodleian Library.
Sommario/riassunto	eebo-0014