

1. Record Nr.	UNINA990008857970403321
Autore	Patrizi, Mariano Luigi
Titolo	Lotta e fortuna della monogenesi psicologica del delitto : dal capitolo 1. delle addizioni al dopo Lombroso
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Inst. Di Fisiologia, 1929 ( Recanati, Simboli)
Descrizione fisica	8. p. 42.
Disciplina	345
Locazione	FGBC
Collocazione	Massari Busta 36 (26)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA990001138820403321
Autore	Boothby, William Munger
Titolo	An introduction to differentiable manifolds and riemannian geometry / by Boothby,W
Pubbl/distr/stampa	New York [etc.] : Academic Press, 1975
Collana	Monographs and textbooks in pure and applied mathematics ; 63
Disciplina	516.36
Locazione	MA1 FINBN
Collocazione	C-27-(63 14 C 7
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNISA990005829040203316
Autore	PAVESE, Carlo Odo
Titolo	Chrmata, chmat' anr ed il motivo della liberalità nella seconda Istmica di Pindaro / di Carlo Pavese
Pubbl/distr/stampa	Urbino : Argalia, 1966
Descrizione fisica	103-112 p. ; 24 cm
Disciplina	884.01
Collocazione	XV.8. 1618
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Collezione
Note generali	<p>Titolo dell'intitolazione Le parole Chrmata, chmat' anr sono in caratteri greci Estratto da: Quaderni urbinati di cultura classica, n. 2 (1966)</p>

4. Record Nr.	UNINA9910131169103321
Autore	Boulad Ayoub Josiane <1941->
Titolo	Mimes et parades : l'activite symbolique dans la vie sociale / / Josiane Boulad Ayoub
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2005
ISBN	1-55441-763-5
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	302
Soggetti	Interpersonal relations Group identity Materialism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	PREFACE 7 -- Lire Althusser, mais ... 7 -- L'ideologie comme activite socio-symbolique 9 -- Mimesis et ideologeme 9 -- La fonction agonique 11 -- Vers une theorie materialiste de l'ideologie 12 -- INTRODUCTION -- I. LA QUESTION DE L'IDEOLOGIE ET LA TRADITION MARXISTE 13 -- Un embarras ontologique 13 -- Un embarras epistemologique 15 -- Une tactique d'inversion 15 -- Une refonte methodologique 17 -- II. L'ACTIVITE SYMBOLIQUE A VALENCE IDEOLOGIQUE 19 -- Le cheminement 19 -- Le depart 20 -- Le « detour » par le cote d'Althusser 22 -- La premiere demande 23 -- La deuxieme demande 23 -- Le programme de recherche 24 -- Problemes ontologiques 25 -- Problemes epistemologiques 27 -- Le modele de la mimesis 29 -- III. LA COMPOSITION D'ENSEMBLE 30 -- Les articulations 30 -- L'homme agonique 32 -- PREMIERE PARTIE : L'ANIMAL SYMBOLIQUE 33 -- Argument: Le probleme du « sens commun 34 -- Chapitre 1: La question genealogique 35 -- I. LE SOPHISTE DE PLATON 35 -- Platon et la representation 35 -- Eikastike et phantasmatike 36 -- L'acte representatif 37 -- L'imitation: la mimesis 38 -- Verite et faussete du simulacre 39 -- L'Etre et le Non-Etre 40 -- Le « grand circuit » de la representation 41 -- Realite, verite et representation 42 -- Les regles platoniciennes de la representation 43 -- L'interminable bataille 45 -- II. LA SIGNIFICATION STRATEGIQUE DU RE COURS A PLATON 46 -- Decisions initiales. Leurs implications

respectives 46 -- L'animal symbolique 48 -- L'efficacite ideologique 49 -- Chapitre 2: Le Symbolisator, la culture et la societe 51 -- I. PRESUPPOSES ONTOLOGIQUES 51 -- Une ontologie materialiste, dynamiste et moniste 51 -- L'animal socio-symbolique 52 -- II. E CADRE DE TRAVAIL 54 -- L'hypothese directrice de la recherche 54 -- A. La realite sociale 54 -- B. L'animal socio-symbolique 54 -- C. La culture 55 -- D. La double semiosis 56 -- E. La mimesis 57 -- F. Le koinon 57 -- G. Les symbolemes 58 -- H. Les ideogemes 58 -- Enjeux de la problematique 59 -- Ses limites 60 -- A. Le concept de representation -- B. Les determinations materielles de l'activite symbolique -- APERCU TYPOLOGIQUE RELATIF AUX ACTIVITES SOCIALES 64 -- Schema n° 1 : L'espace socio-symbolique 66 -- Chapitre 3: La vie sociale 67 -- I. LES RAPPORTS ENTRE SOCIETE ET CULTURE 67 -- Le concept d'activite sociale 67 -- Les activites symboliques semeiotiques 69 -- Les activites pragmatiques 70 -- La boucle de materialisation du symbolique 70 -- II. LA VIE SOCIALE 71 -- Les niveaux d'organisation sociale 71 -- Le sous-systeme de l'economique -- Le sous-systeme du politique -- Le sous-systeme de la culture -- La restructuration proposee 74 -- Schema n° 2 : La vie sociale 76 -- Chapitre 4: La vie culturelle 77 -- I. UNE FICTION SYMBOLIQUE DU MONDE 77 -- Activites culturelles et fonctions symboliques 77 -- II. LE MAGISTERE SYMBOLIQUE DU CULTUREL 80 -- a. Deux remarques preliminaires 80 -- b. Le gouvernement universel du symbolique 82 -- La semiosis originaire 82 -- La semiosis collective 84 -- Les strategies symboliques 85 -- III. L'HEGEMONIE SYMBOLIQUE DU MONDE CULTUREL 90 -- L'organisation culturelle: sa composition et son fonctionnement 90 -- Schema n°3: Table 96 -- Un discours toujours neuf, craquant, ouvert 96 -- Le pouvoir de l'ordre culturel 97 -- Les modes de relations entre les produits socio-symboliques 98 -- Schema n°4: Le systeme de relations 99 -- Schema n° 5: La semiosis culturelle collective 102 -- IV. LA VIE CULTURELLE 103 -- Le circuit semaphorique culturel 103 -- Schema n° 6 : Le circuit semaphorique culturel de retour 105 -- Le systeme culturel 105 -- Le sous-ensemble MD du sous-systeme social culturel S.S.C 106 -- Le sous-ensemble ME du sous-systeme social culturel S.S.C 108 -- Les secteurs organisation culturelle 110 -- Schema n° 7 : Le systeme culturel 112 -- Chapitre 5: Le sens commun est la chose du monde la mieux partagee 113 -- I. LA VIE SYMBOLIQUE 113 -- a. Une navette hermeneutique 113 -- b. L'interdependance du biologique et du social 115 -- c. La representation ou l'action 116 -- d. L'indissociabilite des aspects psychiques et sociaux du symbolique 118 -- II. LE DOUBLET CONCEPTUEL ESPRIT-CERVEAU 119 -- Les aspects psychiques de l'activite symbolique 119 -- Les processus d'encephalisation 120 -- L'information et la representation de la realite 121 -- L'Histoire et les modeles biologiques d'explication 123 -- L'emergence de la creativite et de la symbolicite 123 -- L'identification de l'esprit a l'activite du cerveau 124 -- L'etat nerveux central fluctuant 125 -- III. LES RELATIONS ENTRE LA PENSEE ET LE CORPS 132 -- Le cerveau et la pensee 132 -- La pensee et le corps 134 -- IV. LES MEDIATIONS SYMBOLIQUES CROISEES DE LA CULTURE ET DE L'APPRENTISSAGE 141 -- Le quadruplet esprit-cerveau/culture-societe 141 -- Qu'est-ce qu'apprendre ? 141 -- Le modele d'assimilation ; son interet philosophique 142 -- La semiosis individuelle, le developpement du cerveau et l'apprentissage 143 -- La semiosis collective et l'apprentissage 145 -- Les activites symboliques et les activites d'apprentissage 146 -- V. L'AUTOMATE SYMBOLIQUE 148 -- Les travaux de Vigotsky et de Luria 148 -- VI. LA SPIRALE DE LA SIGNIFICATION 153 -- Un reamenagement du concept de signification

153 -- Le systeme modeles-images et le systeme idees-especes 154  
-- Le pragmatisme social de la signification 156 -- Le processus d'integration symbolique des pratiques sociales 156 -- Signification et repetition 158 -- Le schema simulation-originalite 159 -- La dialectique des significations et des actions sociales 159 -- Signe et signifiant, signe et referent 160 -- Le texte mimesique 162 -- Les spires libidinales et les spires culturelles de la signification 163 -- DEUXIEME PARTIE L'ANIMAL AGONIQUE 167 -- Argument : Les rapports entre sens et pouvoir 168 -- Chapitre 6: Le modele de la mimesis 169 -- I. L'ORGANISATION SOCIO-SYMBOLIQUE 169 -- Un schema d'articulation 169 -- L'articulation entre la semiosis individuelle et la semiosis collective 170 -- Schema n°8 : L'emboitement des systemes SPR1 et SPRg au niveau du sujet-agent interpretant SAI. 171 -- Le systeme symbolique-pratique premier SPR1 175 -- Vers le systeme symbolique-pratique de reference globale SPRg. 178 -- Le systeme symbolique-pratique de reference globale SPRg. 180 -- II. LE MODELE DE LA MIMESIS 190 -- La question centrale de la production-reproduction 190 -- L'hypothese de la mimesis 190 -- Amphibologie de la re-production socio-symbolique 191 -- Le modele absent 193 -- Le fonctionnement de la production-reproduction symbolique 193 -- Un exemple : la revue Lekton 194 -- Un sens plus pur aux mots de la tribu 199 -- Mimesis et etymologie 200 -- La these de depart 201 -- Le concept de mimesis 202 -- 1. UNE SCENE POUR LA MISE A DISTANCE 204 -- 2. L'IMITATION 205 -- 3. LA FICTION OU LA TRANSFORMATION 205 -- Les finitudes du schema simulation-originalite 206 -- Les productions socio-symboliques fondamentales de la mimesis: le monde, le sujet, l'histoire 209 -- Les analogies de la mimesis 214 -- Chapitre 7: Sens et pouvoir 217.  
LA DYNAMIQUE DE LA MIMESIS AGONIQUE 217 -- Le concept de la mimesis sous son aspect agonique 217 -- Relations de pouvoir, lutte et enjeu 218 -- Luttes-de-pouvoir et contradictions dialectiques 222 -- Processus agoniques, re-production socio-symbolique et Histoire 225 -- Le bricolage ideologique des « analogies » mimesiques 227 -- II » LES OPERATIONS DE LA MIMESIS AGONIQUE 229 -- La representation du modele absent et la mimesis generale 229 -- La representation du modele absent et la mimesis agonique 231 -- La sur-discursivation et le renouvellement de la semiosis collective 232 -- L'hyper-semiose agonique et les transformations du discours social commun 234 -- Le manierisme et la perte de la valence ideologique 237 -- III. UNE LECTURE DES BONNES DE JEAN GENET 240 -- Chapitre 8: Le dispositif symbolique a valence ideologique 247 -- I. LE CODAGE IDEOLOGIQUE 247 -- Le « beau mensonge » 247 -- Relations de pouvoir et rapports strategiques 248 -- Eristique du politique et agonicite de l'ideologique 250 -- Domination et resistance 254 -- Le processus d'ideologisation des activites socio-symboliques 256 -- La fonction agonique de l'action socio-symbolique a valence ideologique 257 -- Le koinon agonique 261 -- II. LES PROCESSUS D'IDEOLOGISATION ET L'ACTION SYMBOLIQUE 262 -- Les Proces-verbaux des Comites de l'instruction publique 262 -- Activites culturelles et valence ideologique 263 -- L'image-gigogne de la Revolution 266 -- Le schema de la mimesis a travers le temps et l'espace social 266 -- Le faconnement agonique du discours 269 -- Semiosis et polemos agonique 271 -- III. LES GRANDS PARAMETRES DE L'ANALYSE IDEOLOGIQUE 272 -- Du symboleme-syntheme a l'agoneme 272 -- Les reperes de l'analyse ideologique 273 -- La relation d'exploitation et la relation kairique 275 -- Les operations agoniques 277 -- IV. LE KOINON AGONIQUE 280 -- Le discours commun agonique 280 -- Schema n° 9 : Le Koinon agonique comme

sous-ensemble de la culture et de ses intersections 281 -- Le schema de developpement du koinon agonique 281 -- Le koinon agonique et la semiosis collective 282 -- Les fonctions specifiques des agonemes 283 -- Un travail de transformation 285 -- Chapitre 9 : Tout est grain pour les moulins de l'ideologie 287 -- I. CULTURE, IDEOLOGIE ET ESTHETIQUE 287 -- Le bon gout, le gout pur, le gout barbare 287 -- Les theses majeures 288 -- De te fabula narratur 289 -- II. LE JANUS BIFRONS 290 -- Le koinon agonique 290 -- L'exemple du discours nationaliste au Quebec 291 -- Le koinon agonique artistique ou le bon gout 294 -- Deux tableaux 295 -- Commentaires 296 -- III.

L'ENGOUEMENT CULTUREL POUR LA PORCELAINE AU XVIII<sup>e</sup> SIECLE 303

-- Les categories agoniques du discours esthetique-artistique 303 -- La porcelaine de Saxe comme stereotype europeen 305 -- L'exploitation-assimilation dans le cas de la porcelaine 307 -- Le travail socio-symbolique de la distinction 311 -- La legitimatation culturelle du gout 314 -- Le jugement de gout 315 -- La demarcation entre le gout pur et le gout barbare 315 -- Les strategies agoniques de hierarchisation et d'affirmation socio-culturelles 317 -- Les fonctions agoniques de l'artefact porcelaine 321 -- L'economie agonique du gout barbare 324 -- Le koinon agonique artistique et la dynamique culturelle 329 -- Chapitre 10 : Une Chanson de Geste 331 -- I. LA FONCTION DRAMATIQUE DES ACTIVITES AGONIQUES 331 -- L'activite agonique et la re-production socio-symbolique 331 -- L'objet artistique et le rapport d'institutionnalisation 331 -- L'efficacite agonique des artefacts artistiques 333 -- La fonction d'unite 336 -- La fonction normative 337 -- La fonction agonique d'integration dynamique 341 -- La porcelaine comme fragment du koinon agonique artistique 342 -- II. DYNAMIQUE AGONIQUE D'INTEGRATION ET DYNAMIQUE DE TRANSFORMATION 343 -- Sept theses generales sur la fonction dynamique des activites agoniques 344 -- Il n'y a pas de revolution sans langage revolutionnaire 346 -- Activites socio-culturelles et activites agoniques 348 -- La crise et le changement 352 -- La fonction agonique comme force historique de rupture et de transformation 354 -- CONCLUSION 359 -- L'insociable sociabilite 359 -- Les noces de Thetis et de Pelee 359 -- La metamorphose des Erinyes en Eumenides 360 -- Du mythe a « l'histoire philosophique » 362 -- Sturm und Drang 364 -- Le cri de Valmy 366 -- Questions que pose un ouvrier qui lit 368 -- INDEX DES NOMS 369 -- OUVRAGES CITES 373.

---