

1. Record Nr.	UNINA990008825990403321
Autore	Sophianos, Nikolaos
Titolo	Grammaire le la langue grecque vulgaire / par Nikolaos Sophianos . Le combat des éléments = =Stoicheiomachia / par Jean Rizos
Pubbl/distr/stampa	Paris : Librairie Maisonneuve Atene : Pandora, 1869-1870
Descrizione fisica	80, 23, 15 p. ; 22 cm
Collana	Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique ; 6 ; 7 ; 8
Disciplina	489
Locazione	FLFBC
Collocazione	P2B-220-SOPHIANOS N.-1870
Lingua di pubblicazione	Francese Greco Moderno
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Grammaire le la langue grecque vulgaire / par Nikolaos Sophianos. - 1870. - (6) Le combat des éléments / par Jean Rizos ; Histoire lamentable du marchand Eustache. - 1969. - (7) Complaint de la Roumélie. - 1870. - (8)

2. Record Nr.	UNINA9910306635103321
Autore	Branco Jorge Freitas
Titolo	A Colecção // Jorge Freitas Branco, Luísa Tiago de Oliveira
Pubbl/distr/stampa	Lisboa, : Etnográfica Press, 2018
ISBN	979-1-03-653171-2
Descrizione fisica	1 online resource (239 p.)
Altri autori (Persone)	OliveiraLuísa Tiago de BrancoJorge Freitas
Soggetti	Cultural studies 25 de Abril de 1974 colecções etnográficas museus estudantes Serviço Cívico Estudantil Plano de Trabalho e Cultura coléctions ethnographiques musées étudiants révolution du 25 Avril 1974 Service Civique Étudiant Plan Travail et Culture ethnographic collections museums students April 25th 1974 Student Civic Service Work and Culture Plan
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	No auge da efervescência desencadeada pela Revolução de 25 de Abril,

mais de uma centena de adolescentes, de ambos os sexos, passa o Verão de 1975 numa acção concertada de recolha de cultura popular. Foi a resposta a um apelo de Michel Giacometti, o homem que, desde finais da década de 50, percorrera Portugal captando a voz do Povo. Faltava um museu dedicado a esta causa. Este livro desenvolve uma abordagem sistemática do acervo de cultura material então reunido a nível nacional. A principal finalidade deste volume é exemplificar potencialidades de tratamento e dinamização do património etnográfico existente em estruturas museológicas. [Versão reduzida e revista de Ao Encontro do Povo. I. A Missão, Oeiras, Celta Editora, 1993]
