

1. Record Nr.	UNINA990008711210403321
Titolo	Il change management nelle imprese e nelle pubbliche amministrazioni : atti del workshop di Castellanza 5-6 giugno 2006 / a cura di Federico Butera e Gianfranco Rebora
Pubbl/distr/stampa	Roma : Aracne, 2007
ISBN	978-88-548-1221-5
Descrizione fisica	1071 p. ; 24 cm
Locazione	ECA
Collocazione	0-4-698-Ti
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910495766803321
Autore	Bercegol Fabienne
Titolo	Poétiques de la durée / / Michel Braud
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2018
ISBN	979-1-03-000421-2 9791030004211
Descrizione fisica	1 online resource (201 p.)
Collana	Modernités
Altri autori (Persone)	BraudMichel BuissonFrançoise Capdevielle-HounieuValérie CasanovaJean-Yves DebaisieuxRenée-Paule GarnaudDelphine Laffont-Bissay LatailladeLaurent de ManoliuElena MunschSuzanne RabatéDominique SayerFrédéric Viana-MartinEden
Soggetti	Literature littérature française

tempo	
XX secolo	
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Prêter attention à la durée dans la littérature peut apparaître inattendu. Est-elle davantage, pour le roman, qu'un outil d'analyse narratologique ? Et plus largement le motif de l'instant n'a-t-il pas davantage d'intérêt, comme le montrent les études auquel il a donné lieu au cours des dernières années ? Ce volume voudrait montrer que, au-delà de ces représentations, la durée, entendue comme segment de temps limité et comme continuation indéfinie, est une notion centrale de la littérature de la modernité : du roman, du journal intime, mais aussi de la poésie. Elle conduit à s'interroger sur la représentation de l'existence humaine, entre grandeur et banalité. Elle pose la question du récit : comment le romancier peut-il figurer le flux du temps, sans trame ni repères, tout en écrivant encore un récit ? Et finalement, quel que soit le genre, elle constitue l'une des expériences centrales du sujet moderne, l'expérience d'un temps partagé et pourtant intime, celle d'un deuil à venir informulable.</p>