

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990008656720403321 |
| Autore | Jost, Jurgen |
| Titolo | Riemannian geometry and geometric analysis / J. Jost |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin : Springer, c2008 |
| ISBN | 978-3-540-77340-5 |
| Descrizione fisica | ix, 583 p. ; 24 cm |
| Collana | Universitext |
| Disciplina | 511.3 |
| Locazione | MA1 |
| Collocazione | C-6-(76-5ED |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA990001644690403321 |
| Titolo | Fisiopatologia dell'annegamento / C. Manni, V. Russo, F. Salviucci, E. Scrascia |
| Pubbl/distr/stampa | Città del Vaticano, : Pontificia Accademia Scientiarum, 1970 |
| Descrizione fisica | 334 p. ; 24 cm |
| Disciplina | 617.18 |
| Locazione | FAGBC |
| Collocazione | 60 616 B 12 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNINA9910781732703321
Autore	Fahey Felicia Lynne <1967->
Titolo	The will to heal [[electronic resource]] : psychological recovery in the novels of Latina writers / / Felicia Lynne Fahey
Pubbl/distr/stampa	Albuquerque, : University of New Mexico Press, 2007
ISBN	1-283-63514-3 0-8263-2856-3
Descrizione fisica	1 online resource (234 p.)
Disciplina	860.9/3561
Soggetti	Spanish American fiction - Women authors - History and criticism Spanish American fiction - 20th century - History and criticism Healing in literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 195-207) and index.
Nota di contenuto	Lifting the weight of terror : disembodiment in Alina Diaconu's El penultimo viaje -- Surviving terror : mourning loss in Manuela Fingueret's Hija del silencio -- Going home : returning from exile in Luisa Valenzuela's La travesia -- (Un)romancing Mexico : sexual healing in Sara Sefchovich's Demasiado amor -- Crossing with an angel : spiritual cure in Laura Restrepo's Dulce compania -- No way home : traumatic returns in Ana Castillo's The Mixquiahuala letters.
Sommario/riassunto	How six Latina authors, whose works combine autobiography and fiction, use this technique to heal from personal and political trauma.