

1. Record Nr.	UNINA990008520630403321
Autore	Firrao, Sergio
Titolo	Elaborazione dei dati per la statistica del turismo
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Stamperia napoletana, [196?]
Descrizione fisica	91 p. ; 24 cm
Disciplina	519.9
Locazione	DINED
Collocazione	08 AA 57
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Estr. integrato dalla rivista: Studi e ricerche, anno 5.(1965), n.4, Roma
2. Record Nr.	UNINA990001719670403321
Autore	CONFERENZA NAZIONALE ZOOTECNICA, Roma, 1986
Titolo	Il rinnovamento della zootecnia associata per la qualificazione degli allevamenti e delle produzioni agro-industriali : atti della conferenza nazionale zootechnica tenutasi a Roma - Villa Lubin, 1-2 ottobre 1986 / a cura di Mario Ravalli
Pubbl/distr/stampa	Roma : Associazione Nazionale Cooperative Agricole, 1987
Descrizione fisica	161 p. ; 24 cm
Disciplina	334.683
Locazione	FAGBC
Collocazione	60 334.68 RAVM 1987
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910417826203321
Autore	Mispoulet J. B.
Titolo	La Vie Parlamentaire a Rome Sous la Republique : essai de reconstitution des seances historiques des senat romain / / par J. B. Mispoulet
Pubbl/distr/stampa	Roma : , : "L'Erma" di Bretschneider, , 1967
ISBN	88-913-0095-0
Descrizione fisica	1 online resource (432 pages)
Collana	Studia Historica ; ; 37
Disciplina	320.937
Soggetti	Rome Politics and government
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

4. Record Nr.	UNINA9910369899303321
Autore	Félix-Jäger Steven
Titolo	Art Theory for a Global Pluralistic Age : The Glocal Artist / / by Steven Félix-Jäger
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2020
ISBN	9783030297060 3030297063
Edizione	[1st ed. 2020.]
Descrizione fisica	1 online resource (194 pages)
Disciplina	701 700
Soggetti	Aesthetics Arts
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction -- The Global Pluralistic Condition -- The Effects of Globalism on Art and Aesthetics -- The Glocal Artist as Transnational Traveler -- A Decentralized Anti-Essentialist Theory of Art -- Evaluating Successful Art in a Pluralistic Artworld -- Global Engagements with Contemporary Art -- Conclusion.
Sommario/riassunto	This book extends a theory of art that addresses the present era's shift towards global pluralism. By focusing on extrinsic rather than intrinsic qualities of art, this book helps viewers evaluate art across cultural boundaries. Art can be universally classified by an evaluation of its guiding narrative, and can be understood and judged through hermeneutical methods. Since artists engage culture through various local, transnational, and emerging global narratives, it is difficult to decipher what standards are used for evaluation, and which authoritative body evaluates the work. This book implements a narrative-hermeneutical approach to properly classify an artwork and establish its meaning and value. .