

1. Record Nr.	UNINA990008470940403321
Autore	Italia. Ministero della pubblica istruzione
Titolo	Documentazione di edilizia scolastica : accessioni biblioteca n. 2 : catalogazione riviste architettura: asili nido e scuole materne
Pubbl/distr/stampa	Roma : [s.n.], 1974
Descrizione fisica	47 p. ; 30 cm
Locazione	DCATA
Collocazione	222004
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale per l'edilizia scolastica e per l'arredamento della scuola. Centro studi per l'edilizia scolastica
2. Record Nr.	UNINA9910131787603321
Autore	Bolter Trudy
Titolo	Figures de l'écrivain dans le cinéma américain : itinéraires de la "voix baladeuse"
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Rennes, 2001 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Rennes, 2001
ISBN	9782753526860 2753526869 9782821818040 2821818041
Descrizione fisica	1 online resource (298 pages)
Collana	Spectaculaire
Soggetti	Music, Dance, Drama & Film Film
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	<p>L'écrivain-personnage est un pôle d'attraction tant pour le cinéaste que pour le spectateur : Hollywood a produit plus de 250 films traitant d'écrivains. Mais pourquoi reviennent-ils donc si souvent dans le cinéma américain ? Trudy Bolter, Américaine, maître de conférences en culture nord-américaine à l'Institut d'études politiques de Bordeaux (université Montesquieu Bordeaux 4), analyse une vingtaine de « writer-films » pour expliquer le pouvoir de la figure de l'écrivain sur la scène culturelle des États-Unis. À travers la mise en spectacle de l'écrivain-personnage, oscillant entre sanctification et déchéance, le spectateur qui « réécrit » l'histoire du film met en marche sa « voix baladeuse », se reconnaissant dans le personnage. Grâce à l'étude de l'histoire culturelle des États-Unis et à l'analyse textuelle, guidée par la psychologie cognitive bordwellienne et le formalisme russe eichenbaumien, Trudy Bolter décrit et définit la « voix baladeuse » où s'exprime l'envie d'écrire présente chez le spectateur.</p>