

1. Record Nr.	UNINA990008444990403321
Autore	Foscolo, Ugo <1778-1827>
Titolo	Dell'origine e dell'ufficio della letteratura : orazione / Ugo Foscolo ; introduzione, edizione e note di Enzo Neppi
Pubbl/distr/stampa	Firenze, : Olschki, 2005
ISBN	88-222-5449-X
Descrizione fisica	169 p. ; 24 cm
Collana	Biblioteca dell'Archivum Romanicum . Serie 1. , Storia, letteratura, paleografia ; 327
Disciplina	855.6
Locazione	FLFBC
Collocazione	851.6 FOSC 23
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910265133403321
Autore	Rothe Verena <p>Verena Rothe, Aktion Demenz e.V., Giessen, Deutschland </p>
Titolo	Im Leben bleiben : Unterwegs zu Demenzfreundlichen Kommunen / Verena Rothe, Gabriele Kreutzner, Reimer Gronemeyer
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	9783839429969 383942996X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (289 p.)
Collana	Gesellschaft der Unterschiede
Classificazione	DS 7250
Disciplina	616.83
Soggetti	Demenz Dementia Kommune Local Community Alzheimer Alzheimer's Disease Quartier Community Gemeinschaft Aging Studies Alter Society Gesellschaft Coexistence Zusammenleben Neighborhood Nachbarschaft Support Unterstützung Life Leben Germany Deutschland Politics Politik City Stadt Local Affairs

Kommunalpolitik  
Social Policy  
Sozialpolitik  
Urban Studies  
Sociology  
Soziologie

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	We are constantly growing older. At the same time, there are more and more people aging with dementia, who are merely being »taken care of«. Clearly, we need alternatives to the established procedures. What can we do to create places where we can stay in life – rather than just staying alive? How can we turn the surroundings of people with and without dementia into »places of human warmth«? In Germany, numerous initiatives are on the rise: engaged people from politics, culture, churches, and youth work are creatively working towards dementia-friendly communities. The three authors, intimately familiar with the topic, show exploratory movements, obstacles, and first approaches.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Danksagung 7 Grußwort der Robert Bosch Stiftung 9 Vorwort 13 1. Die Demenzfreundliche Kommune - das Wagnis 17 2. Menschen mit Demenz in der Kommune - das Programm 43 Zwischen Reflexion und konkretem Tun 237 Geforderte Projekte 279 Backmatter 286
Sommario/riassunto	<p>Wir werden immer älter. Gleichzeitig gibt es zunehmend Menschen, die mit Demenz altern und nur noch versorgt werden. Klar ist: Wir brauchen Alternativen zu den eingefahrenen Umgangsweisen. Was tun wir, um Orte zu schaffen, an denen wir im Leben bleiben können – statt nur am Leben? Wie können wir das Lebensumfeld von Menschen mit und ohne Demenz zu »menschenwärmenden Orten« machen? In Deutschland sind zahlreiche Initiativen im Aufbruch: Engagierte Menschen aus Politik, Kultur und Kirche sind auf kreative Weise unterwegs zu Demenzfreundlichen Kommunen. Die drei Autor/innen, eng vertraut mit dem Thema, zeigen Suchbewegungen, Stolpersteine und erste Lösungsansätze auf.</p> <p>»Eine ermutigende Handreichung besonders für Kommunalverantwortliche und Multiplikatoren.«</p> <p>Besprochen in: Pro Pflege - Selbsthilfenetzwerk, 11.10.2015 Dr. med. Mabuse, 1/2 (2016) Rundbrief des Begegnungszentrums für aktive Gewaltlosigkeit, 155/3 (2015) www.alzheimer-bw.de, 12 (2015) Nachrichtendienst, 12 (2015) Pro Alter, 1 (2016) www.socialnet.de, Sven Lind, 07.03.2016 <a href="http://www.bzw-weiterdenken.de">http://www.bzw-weiterdenken.de</a>, 15.03.2016, Antje Schruppergo Praxis, 5 (2016) Gesundheit aktiv, 4/5 (2016) demenz, 30 (2016) Dr. med. Mabuse, 224 (2016)</p> <p>»Für Leserinnen und Leser, die sich dem sogenannten Demenz-Diskurs erst annähern, bietet sich eine Fülle von Anregungen und Hinweisen, und Personen, die sich für Menschen mit Demenz engagieren (möchten), werden vom Beitrag Verena Rothes profitieren.«</p> <p>»Die Autor(inn)en [...] reflektieren gemachte Erfahrungen und bieten neue kreative Wege an.«</p>

