

1. Record Nr.	UNINA990008427590403321
Autore	Odofredus
Titolo	Odofredi iuris vtriusque peritissimi dicaearchi, Codicis partem complectentem 1, 2, 3, 4 & 5, lib. praelectiones (quae Lecturae appellantur) cum breues, tum utiles: epitomis, siue summarijs rerum praecipuarum capitibus praenotatae: mendis, quam maxima fieri potuit, diligentia dispunctis / Odofredus
Pubbl/distr/stampa	Lugduni : Compagnie des libraires, 1550
Descrizione fisica	2 v. ; in Fol.
Locazione	FGBC
Collocazione	V Ma 8 (1) V Ma 8 (2)
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Iniziali, fregi e cornice xil Front. in rosso e nero

2. Record Nr.	UNINA9910164969803321
Autore	Reader Capitol
Titolo	Summary of Radicals for Capitalism
Pubbl/distr/stampa	Cork, : Primento Digital, 2013
ISBN	9782511001516 2511001519
Descrizione fisica	1 online resource (20 p.)
Disciplina	330.122
Soggetti	Capitalism -- 20th century Capitalism -- 21st century Capitalism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Title page; Book Presentation; Book Abstract; About the Author; Important Note About This Ebook; Summary of Radicals for Capitalism (Brian Doherty); Introduction; The Road to Serfdom; The Austrian School vs. Neo-Classical Economics; The Three Furies of Libertarianism; Milton Friedman; Anarchy, State, and Utopia; Libertarianism and the Environment; Conclusion; Buy the Book; About the Summary Publisher; Copyright
Sommario/riassunto	This ebook consists of a summary of the ideas, viewpoints and facts presented by Brian Doherty in his book "Radicals for Capitalism, A Freewheeling History of the Modern American Libertarian Movement". This summary offers a concise overview of the entire book in less than 30 minutes reading time. However this work does not replace in any case Brian Doherty's book. Doherty traces the evolution of the libertarianism movement through unconventional stories of the most influential American leaders, therefore he provides a new perspective on American history.

3. Record Nr.	UNINA9910886951203321
Autore	Doll Martin
Titolo	Mediale Gegenwelten : Technologien der Emanzipation Im 19. Jahrhundert
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2024 ©2024
ISBN	9783839468630
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (323 pages)
Collana	Edition Medienwissenschaft ; ; 106
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Die theoretische und historische Figur des ›Milieus‹: (Medien)Technologie und Politik -- 2.1 Von der Environmentalität zum Milieu: Foucault liest Canguilhem -- 2.2 Foucault mit Latour, Latour mit Foucault denken -- 2.3 Die nonkonformistische Dimension von Milieus: Alternative Gesellschaftsentwürfe -- 2.4 Die bauliche Dimension von Milieus: Die Medialität von (Groß)Architekturen und Infrastrukturen -- 3. Architekturen einer anderen Sozialität Anfang des 19. Jahrhunderts -- 3.1 Allgemeiner architekturhistorischer Hintergrund -- 3.2 Robert Owens disziplinarische Architekturmatrix -- Spezifischer historischer Hintergrund -- Owens polizeiliches Ordnungssystem -- 3.3 Charles Fouriers libertines Konzept der Phalansteres -- Spezifischer historischer Hintergrund -- Im Gravitationsfeld der Leidenschaften: Fouriers Theorie der Anziehungskräfte -- Die PhalanstereArchitektur als Milieu dynamisierter Zirkulation -- 3.4 Der ›Fourierisme‹ in Frankreich -- 3.5 Der ›Fourierism‹ in den USA -- Brook Farm (1841-1846) -- Constitution of the Philadelphia Unitary Building Association (1849) -- John Adolphus Etzlers The Paradise within the Reach of All Men (1833) -- Raritan Bay Union (1853-1856) -- 4. Marx' und Engels' Mediendenken Mitte des 19. Jahrhunderts -- 4.1 Eine Vorgeschichte: Wilhelm Weitling -- 4.2 Von Weitling (und Fourier) zu Marx und Engels -- 4.3 Vom Gattungswesen zum praktischen und schaffenden Wesen in seiner medialen Dimension -- 4.4 Marx' ›neuer Materialismus‹ in seiner

medientechnologischen Dimension -- Marx' und Engels' historische
Zyklologie I: Dialektik -- Exkurs: Latours Kritik an der Marx'schen Kritik
der politischen Ökonomie -- Marx' und Engels' historische Zyklologie II:
Kommunikationstechnologien im Gefüge der zeitgenössischen
Produktions und Verkehrsweisen.

Zur milieutheoretischen Einordnung von Marx' und Engels' ›
Determinismen‹ -- Auswege aus dem ökonomischen Teufelskreis der
Zirkulation -- 5. Edward Bellamys Medientechnologien der Egalisierung
Ende des 19. Jahrhunderts -- 5.1 Edward Bellamys ›Nationalism‹ und
seine Einflüsse -- 5.2 Automatisierung der Produktions und
Verteilungsprozesse -- 5.3 Die Statistifizierung der Bedürfnisse -- 5.4
Protokybernetische Staatsorganisation: Reg(ul)ierung durch Feedback
-- Danksagung -- Literaturverzeichnis -- Eigene Veröffentlichungen.

Sommario/riassunto

Die Entwicklung neuer Technologien geht häufig mit einem
Versprechen von politischer Emanzipation einher. Martin Doll begibt
sich dazu auf Spurensuche ins 19. Jahrhundert und widmet sich anhand
des Mediendenkens von Charles Fourier, Karl Marx und Edward Bellamy
folgender Frage: Wie wurden Architektur und (Verkehrs-)
Infrastrukturen von der Telegrafie bis hin zu ersten Formen der
automatisierten Datenerhebung zusammen mit sozialen Neuerungen
als Triebfedern politischer Veränderung konzipiert? Dabei wird
deutlich: Nicht jede Gegenwart muss notwendig auf ewig weiter in die
Zukunft geführt werden.
