

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA990008422080403321   |
| Autore                  | Boschetti, Robert   |
| Titolo                  | Les surdités génétiques de l'enfant : dépistage et prévention / par Robert Boschetti, Alain Morgon ; preface du Professeur Pierre Mounier-Kuhn et du Professeur Jacques-Michel Robert |
| Pubbl/distr/stampa      | Paris [etc.] : Masson, c1978  |
| Descrizione fisica      | 185 p. : ill. ; 24 cm   |
| Altri autori (Persone)  | Morgon, Alain   |
| Locazione               | FMEBC   |
| Collocazione            | 90 R 14e 8  |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910420936603321   |
| Autore                  | Joana Brites  |
| Titolo                  | Obras Publicas no Estado Novo   |
| Pubbl/distr/stampa      | Coimbra University Press, 2020  |
| ISBN                    | 989-26-1894-7   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (422 p.)  |
| Collana                 | Investigação  |
| Lingua di pubblicazione | Portoghese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | Neste livro analisam-se diferentes repertorios de atuacao do Estado Novo no campo das obras publicas, da arquitetura ao urbanismo, passando pela intervencao em monumentos nacionais. Congregando |

vinte autores de distintas gerações e formações, pretende-se oferecer um ponto de situação, ainda que sempre parcelar e provisório, do conhecimento sobre os múltiplos programas desenvolvidos durante o regime, os quais tiveram, a diversas escalas, consequências na organização do espaço e do território português. Potenciar a sua leitura integrada constitui um dos principais objetivos deste volume. Em segundo lugar, visa-se evidenciar, acolhendo como vantajosa a existência de múltiplos posicionamentos analíticos, os denominadores comuns e os territórios de dissenso, os diferentes referentes teóricos e metodologias mobilizadas para compreender este objeto de estudo multifacetado. Rejeitando possíveis leituras unívocas, a materialização deste retrato polidrico da historiografia nacional procura, antes, contribuir para (re)imaginar um horizonte de investigação, idealmente transdisciplinar, comparativo e colaborativo.

---