

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990008344380403321 |
| Titolo | Egregio signor sindaco : lettere dei cittadini e risposta dell'istituzione sui problemi della sicurezza / a cura di Marzio Barbagli |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna : il Mulino, ©1999 |
| ISBN | 88-15-07246-2 |
| Descrizione fisica | 235 p. ; 22 cm |
| Collana | Ricerche e studi dell'Istituto Cattaneo |
| Disciplina | 364.945 364.945411 |
| Locazione | BFS |
| Collocazione | 364.945 BAR 2 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910462519803321 |
| Titolo | Directory of world cinema [[electronic resource]] Iran / / edited by Parviz Jahed |
| Pubbl/distr/stampa | Bristol, UK ; ; Chicago, : Intellect, 2012 |
| ISBN | 1-283-75467-3 1-84150-595-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (297 p.) |
| Collana | Directory of world cinema ; ; v. 10 |
| Altri autori (Persone) | JahidParviz |
| Disciplina | 791.430955 |
| Soggetti | Motion pictures - Iran Motion pictures - Iran - History Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | FrontCover; Title; Copyright; Contents; Acknowledgements; Introduction by the Editor; Film of the Year; About Elly; Independent Cinema and Censorship in Iran; Interview with Jafar Panahi; Directors; The Emergence of Cinema in Iran; Essay; Reviews; Film Farsi as the Mainstream Cinema; Essay; Reviews; The Forerunners of the New Wave Cinema in Iran; Essay; Reviews; Iranian New Wave (1969-79); Essay; Reviews; Melodrama in Post-Revolutionary Iranian Cinema; Essay; Reviews; Post-Revolutionary Art Cinema in Iran; Essay; Reviews; The Image of War in Iranian Cinema; Essay; Reviews The Image of Children; Essay; Reviews; Cultural Diversity in Iranian Cinema; Essay; Reviews; Recommended Reading; Iranian Cinema Online; Test Your Knowledge; Notes on Contributors; Filmography; BackCover |
| Sommario/riassunto | Iranian cinema has an extraordinary history that has been marked by religion and ever-shifting political, economic, and social environments. |