

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990008321940403321 |
| Titolo | Cagliari : la città dei Gherardeschi e dei Savoia |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : Sonzogno, [1923] |
| Descrizione fisica | 16 p. : ill. ; 34 cm |
| Collana | Le cento città d'Italia illustrate / a cura di Guido Vicenzoni ; 93 |
| Locazione | ILFGE |
| Collocazione | M-03b-002(093) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910789595703321 |
| Autore | Brend Barbara <1940-> |
| Titolo | Perspectives on Persian painting to Amir Khusrau's Khamsah // Barbara Brend |
| Pubbl/distr/stampa | London ; ; New York : , : RoutledgeCurzon, , 2003 |
| ISBN | 1-136-85411-8
1-136-85418-5
1-315-02886-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (369 p.) |
| Disciplina | 745.6/7/0955 |
| Soggetti | Illumination of books and manuscripts, Iranian
Islamic illumination of books and manuscripts - Iran |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (pages 307-317) and index. |
| Nota di contenuto | 1. The Khamsah in summary -- 2. Manuscripts of western Iran prior to the death of Shah Rukh -- 3. Sultanate manuscripts -- 4. Manuscripts in Turkman styles -- 5. Ottoman manuscripts under Bayezid II -- 6. Classical and sub-classical styles of Herat -- 7. Mughal manuscripts to |

the period of Jahangir.

Sommario/riassunto

This is a detailed study of the illustrations to Amir Khusrau's Khamsah, in which twenty discourses are followed by a brief parable, and four romances. Amir Khusrau (1253-1325) lived the greater part of adventurous life in Delhi; he composed in Persian, and also in Hindi. From the point of view of manuscript illustration, his most important work is his Khamsah (Quintet'). Khusrau's position as a link between cultures of Persia and India means that the early illustrated copies of the Khamsah have a particular interest. The first extant exemplar is from the Persian area in the late 14th century,

3. Record Nr.	UNINA990005598530403321
Autore	Daumier, Honoré <1808-1879>
Titolo	Honoré Daumier / Mario De Micheli
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Fratelli Fabbri, c1966
Descrizione fisica	3 c., 16 tav. ; 35 cm
Collana	I maestri del colore ; 165
Disciplina	759
Locazione	FLFBC
Collocazione	759 MAE 1 (165)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia