

- |                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNINA990008306090403321              |
| Autore                  | Vanni, Ferdinando                    |
| Titolo                  | Modelli mentali di gruppo / F. Vanni |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano : Cortina, 1984               |
| ISBN                    | 88-7043-040-5                        |
| Descrizione fisica      | 181 p. ; 21 cm                       |
| Disciplina              | 155.8                                |
| Locazione               | FLFBC                                |
| Collocazione            | P.1 PS 391                           |
| Lingua di pubblicazione | Italiano                             |
| Formato                 | Materiale a stampa                   |
| Livello bibliografico   | Monografia                           |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNISALENTO991004075129707536  |
| Autore                  | Verwey, Theodor   |
| Titolo                  | Die Parodie in der neueren deutschen Literatur : eine systematische Einführung / Theodor Verwey |
| Pubbl/distr/stampa      | Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1979  |
| ISBN                    | 3534070755  |
| Descrizione fisica      | 236 p. ; 22 cm  |
| Disciplina              | 837   |
| Soggetti                | Umore tedesco   |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |

3. Record Nr.	UNINA9910795327303321
Autore	Strack Hermann Leberecht <1848-1922, >
Titolo	Commentary on the New Testament from the Talmud and Midrash . Volume 3 // Hermann L. Strack & Paul Billerbeck ; Jacob N. Cerone, general editor ; Joseph Longarino, translator ; with an introduction by David Instone-Brewer
Pubbl/distr/stampa	Bellingham, WA : , : Lexham Academic, , 2021
ISBN	1-68359-548-3
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	296.1/2061
Soggetti	Midrash - History and criticism Tannaim Amoraim Saboraim Rabbinical literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

4. Record Nr.	UNIORUON00522494
Autore	Collotti, Enzo
Titolo	Ripensare il socialismo : la ricerca di Lelio Basso / [catalogo a cura di Enzo Collotti]
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Mazzotta, [1988]
Descrizione fisica	132 p. : ill. ; 24 cm
Disciplina	320.351
Soggetti	ESPOSIZIONI
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
5. Record Nr.	UNISA996649866603316
Autore	Mrohs Lorenz
Titolo	Digitales Lehren und Lernen an der Hochschule : Strategien - Bedingungen - Umsetzung
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2025 ©2025
ISBN	9783839471203 3839471206
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (355 pages)
Collana	Hochschulbildung: Lehre und Forschung ; ; 9
Classificazione	DW 4400
Altri autori (Persone)	FranzJulia HerrmannDominik LindnerKonstantin StaakeThorsten ArndtMaria
Soggetti	EDUCATION / Organizations & Institutions
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Nota di contenuto

Frontmatter -- Editorial -- Inhalt -- (Un-)Sichtbarkeiten moderner Lehr- und Lernkulturen an Hochschulen -- I. Strategien: Hochschuldidaktische Weiterbildung, OER, Transfer -- Nicht nur Technik -- Digitale Transformation in der Hochschulbildung -- Eine Kultur des Teilens hochschulübergreifend durch OER voranbringen -- Partizipative Gestaltung einer Vorstudie für eine OERInitiative in der Hochschulbildung -- Good Practice für die hochschuldidaktische Weiterbildung dokumentieren und teilen -- Transfer – vom Schlagwort zum gelebten Prozess -- II. Bedingungen: KI, Blended Learning, Interdisziplinarität -- Chance auf eine neue Renaissance? -- Automatisiertes KI-Feedbacksystem zur Unterstützung individueller Lernprozesse -- Artificial Intelligence vs. Corpus Literacy -- Ein Intelligentes Tutorensystem für Rekursive Programmierung -- Inverted Classroom: Preparation beyond Videos & Bloom Revisited -- Forschungskompetenzen fördern -- Gelingensbedingungen für den Einsatz von E-Portfolios in der Hochschullehre -- Voraussetzungen für interdisziplinäre Projekte zur Digitalisierung der hochschulischen Lehre -- III. Umsetzung: Multimedia, Lehr-/Lerninnovationen, digitale Prüfungsformate -- Implementation von 360°-Videos in der Lehre der Sozialen Arbeit -- Produktion eigener VR-Lernsettings im Projekt FoPro-VR -- »War ungewohnt, aber hat mir sehr geholfen, mich zu verbessern« -- Zwischen Wunsch nach Austausch und Präferenz von Einzelarbeit in videobasierten Blended-Learning- Settings -- Evaluation und Überarbeitung des Quiz-Circle-Konzepts -- Simulationsbasiert beraten erproben und reflektieren -- Wissenschaftlichkeit vs. Praxisbezug -- Multimediale Theorie-Praxis-Verzahnung in einer universitären Lernwerkstatt -- Digitale, hochimmersive Medien in der phasenübergreifenden Lehrer:innenbildung des Fachs Kunst -- Lernkultur durch innovative Prüfungsformate entwickeln -- Efficient Exam Correction at Scale -- Das Projekt ViCoach -- IV. Umgang mit Misserfolg: »G'scheit Scheitern« -- Die Kunst des Scheiterns -- Nachdenkliches Scheitern -- Die Uni-Klasse als Raum für produktives Scheitern -- Autor:innen

## Sommario/riassunto

Die Covid-Pandemie hat den Einsatz etablierter digitaler Technologien in der Hochschullehre beschleunigt. Gegenwärtig stellen generative KI-Systeme, allen voran ChatGPT, eine weitere, diesmal technologische Zäsur dar. Die Beiträge\*innen diskutieren innovative Ansätze, bewährte Praktiken, aber auch nicht weiter verfolgte Maßnahmen in der Entwicklung und Gestaltung digitalisierter Lehr- und Lernkulturen. Dabei nehmen sie die verschiedenen Ebenen der Hochschule, der Lehre und der Rahmenbedingungen in den Blick und geben fundierte Einsichten in die aktuellen Potentiale und Herausforderungen bei der Implementierung digitalen Lehrens und Lernens an Hochschulen.