

1. Record Nr.	UNINA990008300160403321
Autore	Ipsen, Jörn
Titolo	Allgemeines Verwaltungsrecht / Jörn Ipsen
Pubbl/distr/stampa	Köln ; Berlin ; München : Heymanns Verlag, 2005
ISBN	3-452-26033-X
Edizione	[4., neu bearb. Aufl.]
Descrizione fisica	XXXIII, 450 p. ; 21 cm
Collana	Academia iuris
Disciplina	342.4306
Locazione	FGBC
Collocazione	VI B 427
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNICAMPANIASUN0028591                                       |
| Autore                  | Darnell, Rick   |
| Titolo                  | HTML 4 : tutto & oltre / Rick Darnell                       |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano : Apogeo, [1998]                                     |
| ISBN                    | 88-7303-393-8   |
| Descrizione fisica      | XXVI, 837 p. : ill. ; 24 cm + 1 CD-ROM.                     |
| Disciplina              | 005.75  |
| Soggetti                | Ipertesto<br>Microelaboratori elettronici - Linguaggio HTML |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr.           | UNINA9910623989803321   |
| Autore                  | Pfohl Jonas   |
| Titolo                  | Motetten am Hof Maximilians . II (1527-1576) : Komponieren em<br>Zeitalter der Konfessionalisierung // Jonas Pfohl  |
| Pubbl/distr/stampa      | Wien : , : Hollitzer, , 2022  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (536 pages)   |
| Disciplina              | 264.06502   |
| Soggetti                | Motets  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | In the present volume sacred motets composed by members of the<br>chapel of the Archduke and later Emperor Maximilian II - among them<br>Jacobus Vaet, Philippe de Monte and Jacob Regnart - are documented |

and analysed for the first time. The chapel and its repertoire cultivated at the court not only served as a means for the representation of the court but also needed to comply with the emperor's personal artistic and religious wishes. Maximilian II officially confessed to the Roman-Catholic church but personally sympathised with the Reformation. Therefore, the analysis of the texts and music addresses also the question of how the gap between the Roman-Catholic ceremony at court and the emperor's personal faith is reflected in motets.

---