

| | | |
|----|-------------------------|---|
| 1. | Record Nr. | UNINA990008225220403321 |
| | Titolo | Feste di Napoli |
| | Pubbl/distr/stampa | [Napoli] : Miccoli, [1960] |
| | Descrizione fisica | 86 p. : ill. ; 32 cm |
| | Locazione | ILFGE |
| | Collocazione | B-It 0152 |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| 2. | Record Nr. | UNISA990003135600203316 |
| | Autore | DEMUS, Otto |
| | Titolo | L'arte bizantina e l'Occidente / Otto Demus ; a cura e presentazione di Fabrizio Crivello ; traduzione di Maria Virdis |
| | Pubbl/distr/stampa | Torino : Einaudi, 2008 |
| | ISBN | 978-88-06-19115-3 |
| | Descrizione fisica | XXXIV, 300 p. : ill. ; 21 cm |
| | Collana | Piccola biblioteca Einaudi . N. S. ; 399 |
| | Disciplina | 709.0214 |
| | Soggetti | Occidente Influssi [dell'] Arte bizantina |
| | Collocazione | XII.2.A. 520 XII.2.A. 520a |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| | Sommario/riassunto | Nei sette secoli precedenti l'arrivo dello stile gotico (dal VII al XIII secolo), l'arte occidentale ha dialogato con il modello artistico bizantino: è come se per evolvere il proprio linguaggio fosse andata a scuola dai maestri Bizantini. Questo libro, frutto di un ciclo di lezioni tenute in America e accompagnate da un apparato iconografico, è un tentativo di individuazione del debito occidentale verso Bisanzio. |

