

1. Record Nr.	UNINA990008207650403321
Autore	Puccini, Sandra
Titolo	L'itala gente dalle molte vite : Lamberto Loria e la Mostra di Etnografia italiana del 1911 / Sandra Puccini
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Meltemi, ©2005
ISBN	88-8353-410-7
Descrizione fisica	239 p. : ill. ; 19 cm
Collana	Meltemi.edu , Antropologia/etnografia ; 35
Disciplina	390.075
Locazione	BFS FSPBC
Collocazione	390.075 PUC 1 COLLEZ. 2119 (35)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibl. (pp. 217-233) e indice dei nomi
Sommario/riassunto	Nel 1911, nel contesto dell'Esposizione Universale di Roma dedicata al cinquantenario dell'unificazione nazionale, Lamberto Loria viene incaricato di allestire una grande Mostra di Etnografia italiana. Aiutato da decine di ricercatori locali, in soli due anni Loria raduna quella che è (e resterà) la più vasta collezione italiana di oggetti sorta per documentare la vita popolare del nostro paese: si tratta del nucleo originario dell'attuale Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari di Roma. Ma perché celebrare l'unità d'Italia esponendo e valorizzando la molteplicità dei costumi dei popoli italiani, le loro differenze piuttosto che le loro somiglianze? Per rispondere a questa domanda l'autrice, avvalendosi di documenti inediti e materiali d'archivio, ripercorre lo svolgersi dell'intenso lavoro di raccolta e di allestimento attraverso il quale emerge soprattutto la personalità umana e scientifica di Lamberto Loria, ma si delineano anche le atmosfere politiche e culturali dell'Italia del tempo e il percorso lungo il quale gli artefici della Mostra propongono un modello di identificazione per la società italiana alle soglie della modernità e in fase di profonda trasformazione. Il libro illustra inoltre esigenze conoscitive, presupposti ideologici, categorie scientifiche che guidano le pratiche di Loria e dei suoi collaboratori, nonché degli ideatori dell'Esposizione.

