

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA990008202870403321   |
| Autore                  | Rubino, Paolo   |
| Titolo                  | I tesori della Costiera Amalfitana : con Capri Ischia Napoli Pompei Sorrento / Paolo Rubino |
| Pubbl/distr/stampa      | Vercelli : WhiteStar, 2005  |
| ISBN                    | 88-540-0285-2   |
| Descrizione fisica      | 175 p. : 36 cm  |
| Disciplina              | 020.002   |
| Locazione               | DECGE<br>FARBC  |
| Collocazione            | 020.002.RUB<br>SEZ.NA C 858   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910800139003321   |
| Autore                  | Wesener Sabine  |
| Titolo                  | Die Kita-Fachkraft : Ein Ausflug in die Berufsgeschichte  |
| Pubbl/distr/stampa      | Beltz Juventa, 2022<br>Weinheim, : Beltz Verlagsgruppe, 2022  |
| ISBN                    | 9783779967873<br>3779967871   |
| Edizione                | [1. Aufl.]  |
| Descrizione fisica      | Online-Ressource (211 S.)   |
| Soggetti                | Erziehung<br>Kleinkindpädagogik<br>Kindertagesstätte<br>Erzieher_in<br>Historische Frühpädagogik<br>Entwicklung Frühpädagogik<br>Kindergärtner_in   |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | PublicationDate: 20220309   |
| Sommario/riassunto      | Biographical note: Sabine Wesener studierte zunächst Kulturwissenschaft, später berufsbegleitend Sozialpädagogik und promovierte 2017 am Institut für Soziologie der TU Dresden. Heute ist sie Arbeitgeberin von mehr als hundert Kita-Fachkräften. Sie bietet Seminare und Coaching an und bringt sich in die Ausbildung des Berufsnachwuchses ein. ((Grafikerin)) Ines Eisoldt ist ausgebildete Porzellanmalerin und absolvierte ein Abendstudium in Malerei/Grafik an der Hochschule für Bildende Kunst Dresden, u.a. bei Prof. Fritz Panndorf. Sie beteiligt sich an Ausstellungen, arbeitet als Museumspädagogin und als freischaffende Künstlerin.<br>Long description: Anhand vieler spannender historischer Dokumente zeichnet dieses Buch die Entwicklungsstränge der Kita-Berufe von ihren Anfängen bis ins Heute nach. Es stellt charismatische Persönlichkeiten als Wegbereiter*innen vor und beleuchtet dabei anschaulich, wie stark |

die institutionelle Betreuung und Erziehung mit politisch-gesellschaftlicher Zeitgeschichte verknüpft ist. Mit großem Praxisbezug hinterfragt es zudem die aktuelle Diskrepanz zwischen den hohen Anforderungen an die heutige Kitapraxis und den dafür zur Verfügung gestellten Ressourcen. Vorgelegt wird damit ein gut lesbares, wissenschaftlich fundiertes Unterrichtsmaterial für alle sozialpädagogischen Ausbildungen, das gleichermaßen gestandenen Fachkräften wie interessierten Laien einen kenntnisreichen Blick auf das Berufsbild ermöglicht.

---