

1. Record Nr.	UNINA990008167650403321
Autore	Morgan, Gareth
Titolo	Images : le metafore dell'organizzazione / Gareth Morgan
Pubbl/distr/stampa	Milano : FrancoAngeli, c2002
ISBN	88-464-1350-4
Edizione	[5. ed.]
Descrizione fisica	529 p. ; 22 cm
Collana	La società industriale . Sez. 1 , Classici ; 48
Disciplina	658.4
Locazione	DSS
Collocazione	P 254
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996449443003316
Autore	Fried Johannes
Titolo	Donation of Constantine and Constitutum Constantini [[electronic resource] ] : the misinterpretation of a fiction and its original meaning / / by Johannes Fried ; with a contribution by Wolfram Brandes, "The satraps of Constantine"
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : Walter de Gruyter, c2007
ISBN	3-11-090223-0
Descrizione fisica	1 online resource (212 p.)
Collana	Millennium-Studien ; ; Bd. 3
Classificazione	NM 1500
Altri autori (Persone)	BrandesWolfram
Disciplina	262.132
Soggetti	Church and state - Europe - History Rescripts (Roman law) - Forgeries
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 158-188) and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Preface -- Contents -- I. Introduction -- II. The "Donation of Constantine" -- III. The origin and fate of the "Donation of Constantine" in the High Middle Ages -- IV. The wording and meaning of the "Constitutum Constantini" -- V. The origin of the "Constitutum Constantini" -- VI. The date and context of the composition of the "Constitutum Constantini" -- VII. Conclusions -- Appendix A: The Satraps of Constantine / Brandes, Wolfram -- Appendix B: Sources -- Appendix C: Bibliography -- Appendix D: Index of Ancient and Medieval Persons -- Appendix E: Plates
Sommario/riassunto	Die Konstantinische Schenkung ist die ungeheuerlichste, wirkmächtigste Fälschung der Weltgeschichte. Allein die Frage nach ihrer Entstehungszeit beschäftigte Generationen von Wissenschaftlern. Was aber genau ist die Konstantinische Schenkung? Zur Beantwortung dieser Frage ist die Unterscheidung zweier semantischer Ebenen unerlässlich: zum einen das Constitutum Constantini, ein fiktives Privileg, in dem u.a. die der römischen Kirche von Kaiser Konstantin aus Dankbarkeit gewährten Rechte und Geschenke aufgeführt werden, zum anderen die Konstantinische Schenkung als ein sich seit der Mitte des 11. Jahrhunderts ausformendes Erinnerungsbild und Jedermannswissen. Nicht nur die Entstehung des Constitutum Constantini wird vom Autor völlig neu interpretiert, nämlich der

fränkischen Opposition gegen Kaiser Ludwig den Frommen zugeschrieben, sondern auch die Geschichte seines bis in die Textimplantationen reichenden Missverständnisses seit dem Hohen Mittelalter dargestellt. Der Band enthält im Anhang alle relevanten Texte im Original und in englischer Übersetzung.

The Donation of Constantine is the most outrageous and powerful forgery in world history. The question of its precise time of origin alone kept generations of researchers occupied. But, what exactly is the Donation of Constantine? To find the answer, it is necessary to approach the question on two different semantic levels: First, as the *Constitutum Constantini*, a fictitious privilege, in which, among other things, rights and presents were bestowed on the catholic church by a grateful Emperor Konstantin. Secondly, as a reflection of the Middle Age mindset, becoming part of the culture landscape midway through 11th century A.D. The author not only reinterprets the origin of this forgery (i.e. puts it down to the Franks' opposition of Emperor Louis the Pious), but retells, as well, the history of its misinterpretation since the High Middle Ages. In an appendix, all relevant texts are printed in the original language, an English translation is provided.

---