

1. Record Nr.	UNINA990007964620403321
Autore	Franquinet, Raphael
Titolo	Atlante di embriologia descrittiva / Raphael Franquinet, Jean Foucier
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Edises, c2004
ISBN	88-7959-291-2
Descrizione fisica	157 p. : ill. ; 25 cm
Altri autori (Persone)	Foucier, Jean
Disciplina	571.86
Locazione	SC1 NAP10
Collocazione	571.86-FRA-2 571.86-FRA-2A 571.86-FRA-2B 571.86-FRA-2C 571.86-FRA-2D 571.86-FRA-2E 571.86-FRA-2F 571.86-FRA-2G 571.86-FRA-2H 571.86-FRA-2I 571.86-FRA-2L 571.86-FRA-2M 571.86-FRA-2N 571.86-FRA-2O 571.86-FRA-2P BL-571.86-(1 BL-571.86-(1 a BL-571.86-(1 b BL-571.86-(1 c BL-571.86-(1 d BL-571.86-(1 e
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Tit. orig.: Embryologie descriptive

2. Record Nr.	UNINA9910136241803321
Autore	Führ Eduard Heinrich <p>Eduard Heinrich Führ, Technische Universität
Titolo	Cottbus (1994-2010), Deutschland </p> Identitätspolitik : »Architect Professor Cesar Pinnau« als Entwurf und Entwerfer / Eduard Heinrich Führ
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839436967 3839436966
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (214 pages)
Disciplina	720.943
Soggetti	Architecture Architektur Politics Politik Third Reich Drittes Reich National Socialism Nationalsozialismus Cäsar Pinnau BRD Olympic Tower New York Hamburg Bremen Berlin North-south Axis Reich Chancellery Nord-Süd-Achse Identity Reichskanzlei Cultural History Identität Kulturgeschichte History of the 20th Century Geschichte des 20. Jahrhunderts Contemporary History Zeitgeschichte

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	The architect Cäsar Pinnau (1906 – 1988) has always been heatedly disputed: Was he a significant representative of National Socialist architecture? Did he transfer his attitude to his work after 1945? Or did he remain committed to classicism transcending history throughout his life? Eduard Führ explores how the identity of an architect is developed – through the selective compilation of his work and imprecise dates, through the construction of a biography and through publications. This study shows how Pinnau himself designed identities for the state, companies and elites in his work, and discusses the question how the concepts of an analysis of Pinnau are being used for controversial identifications within the discipline of architecture.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 7 Architektur und Identitätspolitik? 11 » Architect Professor Cesar Pinnau« als Entwurf, oder: Identitätspolitik I 13 Architektur als Entwurf, oder: Identitätspolitik II 63 Architektur als Entwurf oder: Identitätspolitik III 147 Das Bauwerk: Ein Buch mit sieben Siegeln 193 Anhang 195 Backmatter 213
Sommario/riassunto	Der Architekt Cäsar Pinnau (1906–1988) ist bis heute heftig umstritten: War er ein wichtiger Vertreter nationalsozialistischer Architektur? Hat sich seine Haltung in sein Wirken nach 1945 übertragen? Oder fühlte er sich zeitlebens dem überhistorischen Klassizismus verpflichtet? Eduard Führ untersucht, wie die Identität eines Architekten entworfen wird – durch selektive Zusammenstellung seiner Werke und durch unscharfe Datierungen, durch Konstruktion einer Biografie und durch Publikationen. Die Studie zeigt, wie Pinnau selbst in seinen Werken für Staat, Unternehmen und Eliten Identitäten gestaltet, und diskutiert, wie die Ansätze einer Analyse Pinnaus zu kontroversen Identitätsbestimmungen der Disziplin Architektur genutzt werden. »Dieses Buch über den Hamburger Architekten Cäsar Pinnau (1906-1988) ist eine längst überfällige »Entdekorierung« vom Architektennimbus und von glorifizierenden Werkverzeichnissen am konkreten Beispiel.«