

1.	Record Nr.	UNINA990007945560403321
	Autore	Lichtheim, George
	Titolo	Lukacs / George Lichtheim
	Pubbl/distr/stampa	London : Fontana, 1970
	Descrizione fisica	141 p. ; 19 cm
	Collana	Modern masters
	Locazione	DFD
	Collocazione	XI C L 30
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910417777003321
	Autore	Cantale Claudia
	Titolo	Gli uomini e i testi : Un approccio sociologico alla lettura e alla scrittura // Claudia Cantale
	Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2022
	ISBN	88-5526-695-0 88-5526-093-6
	Descrizione fisica	1 online resource (123 p.)
	Collana	Editoria: passato, presente e futuro
	Soggetti	Information Science & Library Science histoire sociale du livre production textuelle à l'ère numérique sociologie Wattpad réseaux sociaux lecture sociale livres audio web sémantique humanités numériques édition storia sociale del libro produzione testuale nell'era digitale sociologia

social network
social reading
audiolibri
web semantico
digital humanities
editoria
social history of books
textual production in the digital age
sociology
social networks
audio books
semantic web
publishing

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Il volume si presenta come un'agile ricostruzione della storia sociale del libro e del rapporto che l'uomo ha tessuto con il testo. Vuole indagare come, dall'incisione su tavolette, passando poi dal rotolo e dalla tecnologia della stampa fino alla scrittura digitale, il lettore e lo scrittore abbiano progressivamente modificato il loro legame rimettendo in discussione i propri ruoli. Parlare della produzione testuale nell'era digitale dal punto di vista sociologico permette di comprendere meglio qual è il contesto in cui un umanista digitale dovrà muoversi affrontando la difficile sfida di dovere studiare nuovi modelli di conservazione e condivisione della conoscenza. Ampio spazio è stato dato alle piattaforme on line, soprattutto Wattpad, i social network per la social reading e gli audiolibri, tutte tecnologie che permettono di porsi nuovi interrogativi su quali siano gli usi che i lettori fanno dei testi immergendosi in una dimensione inedita di convergenza culturale e tecnologica. Il tema caro a sociologi, storici del libro e critici letterari è stato affrontato osservando il quadro generale soprattutto dalla parte dell'audience che trasforma, commenta, recensisce le produzioni editoriali attraverso l'uso delle tecnologie digitali. Il libro, avendo voluto ricostruire anche quali sfide il web semantico dovrà affrontare nel prossimo futuro, si propone come strumento destinato a coloro che sono interessati a discipline afferenti al testo digitale, all'editoria e alle digital humanities, al fine di cogliere l'andamento storico dei rapporti sociali che il testo ha sempre saputo stimolare. Si è prestata in generale una particolare attenzione al presente, indagato con l'obiettivo di comprendere come esso sta intessendo le condizioni preliminari per gli imminenti sviluppi dello scrivere e del leggere.