

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA990007886080403321  |
| Autore                  | Iggo, Jonathan A.  |
| Titolo                  | NMR spectroscopy in organic chemistry / Jonathan A. Iggo                       |
| Pubbl/distr/stampa      | Oxford : Oxford University Press, 1999   |
| ISBN                    | 0-19-855890-2  |
| Descrizione fisica      | 87 p. : ill. ; 25 cm   |
| Collana                 | Oxford chemistry primers ; 83  |
| Disciplina              | 543.087 7  |
| Locazione               | FAGBC  |
| Collocazione            | 60 543.087 B 3   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
|                         |  |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910790373403321  |
| Autore                  | O'Rourke William   |
| Titolo                  | Confessions of a guilty freelancer [[electronic resource] ] / William O'Rourke |
| Pubbl/distr/stampa      | Bloomington, : Indiana University Press, c2012                                 |
| ISBN                    | 1-280-69645-1<br>9786613673411<br>0-253-00185-4                                |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (384 p.)   |
| Collana                 | Break Away Books   |
| Disciplina              | 814/.54  |
| Soggetti                | American literature  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Includes index.  |
| Nota di contenuto       | COVER; TITLE; COPYRIGHT; CONTENTS; PREFACE; PART 1 THE                         |

PERSONAL; Here's Mine; Richard Elman; Grace Paley; My Rap Problems - and Yours?; Arming Yourself for the Outdoors; Two Midwest Meditations; Dear Dad; Confessions of a Guilty Freelancer; PART 2 THE PERSONAL AND THE POLITICAL; Extreme Makeover: TV Home Improvement from Carter to Bush II; Five Male Chroniclers of Bill Clinton and His World: Christopher Hitchens, Michael Isikoff, Andrew Morton, George Stephanopoulos, Bob Woodward; 9/11: What We Saw; Blue & Red America Post September 11th; Virginia Tech; Imus; Susan Braudy: Family Circle

Joe Conason: Big Lies Daniel Ellsberg: Secrets; John Frohnmayer: Leaving Town Alive; Dick Morris: Off With Their Heads; Kevin Phillips: American Dynasty (1); Kevin Phillips: American Theocracy (2); Molly Ivins and Lou Dubose: Bushwacked; Robert B. Reich: Reason; David McCullough: John Adams; Edmund Morris: Theodore Rex; Steve Neal: Happy Days Are Here Again; Amanda Smith: Hostage to Fortune: The Letters of Joseph P. Kennedy; John A. Farrell: Tip O'Neill and the Democratic Century; PART 3 THE PERSONAL AND THE POLITICAL AND THE LITERARY; Raymond Carver: Hemingway Without Money

Michael Ryan: Secret Life Philip Graham: How to Read an Unwritten Language; Tim O'Brien: In the Lake of the Woods; Peter Dexter: The Paperboy; John Updike: The Afterlife and Other Stories; John McGahern and Colm Toibin: Collected Stories, The Heather Blazing; Jim Crace: Signals of Distress; Robert Olen Butler: They Whisper; Richard Ford: Independence Day; Harvey Jacobs: American Goliath; Thomas Keneally: American Scoundrel; John L'Heureux: The Miracle; Toby Olson and Ellen Akins: At Sea, Public Life; Pinckney Benedict: Dogs of God; Rick Bass: Platte River

Michael Stephens: The Brooklyn Book of the Dead Graham Swift: Last Orders; Bob Shacochis: Swimming in the Volcano; Willie Morris: New York Days; Forward to the Past: SLF Album; Andrew Levy: The Culture and Commerce of the American Short Story; ACKNOWLEDGMENTS; INDEX; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; Q; R; S; T; U; V; W; Y

---

## Sommario/riassunto

William O'Rourke's singular view of American life over the past 40 years shines forth in these short essays on subjects personal, political, and literary, which reveal a man of keen intellect and wide-ranging interests. They embrace everything from the state of the nation after 9/11 to the author's encounter with rap, from the masterminds of political makeovers to the rich variety of contemporary American writing. His reviews illuminate both the books themselves and the times in which we live, and his personal reflections engage even the most fearful events with a special humor and gentle p

---

3. Record Nr.	UNINA9910554258603321
Autore	Hamm Rainer
Titolo	Die Revision in Strafsachen / Rainer Hamm, Jürgen Pauly
Pubbl/distr/stampa	[Berlin], : de Gruyter, 2020 ©2021
ISBN	3-11-043589-6 3-11-044433-X
Edizione	[8., neubearb. und erw. Auf.]
Descrizione fisica	1 Online-Ressource (XXVI, 970 p.)
Collana	De Gruyter Handbuch
Classificazione	PH 5060
Soggetti	LAW / Criminal Procedure
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- Abkürzungsverzeichnis -- Einleitung -- Teil 1: Voraussetzungen der Revision -- Teil 2: Revisionsgerichte -- Teil 3: Einlegung der Revision -- Teil 4: Verzicht, Rücknahme, Beschränkung -- Teil 5: Revisionsbegründung -- Teil 6: Verfahrensrügen A.-D. -- Teil 6: Verfahrensrügen D. I-IV -- Teil 7: Sachrüge -- Teil 8: Ablauf des Revisionsverfahrens und Entscheidungen -- Literaturverzeichnis -- Stichwortverzeichnis
Sommario/riassunto	Die 8. Auflage des einst von Gage/Sarstedt begründeten Standardwerks zum Revisionsrecht bietet eine aktuelle und gründliche Darstellung dieses wichtigen Rechtsgebietes. Das Buch wendet sich an alle Juristinnen und Juristen, die in Praxis, Ausbildung und Wissenschaft mit der Revision in Strafsachen befasst sind. Aus der Perspektive der Arbeit an Revisionsbegründungen werden die einzelnen Schritte des Verfahrens vom tatrichterlichen Urteil bis zur Entscheidung des Revisionsgerichts erläutert. Ausführlich dargestellt werden neben der Sachrüge die absoluten und relativen Revisionsgründe bei Verfahrensfehlern sowie die Voraussetzungen für ihre formgerechte Geltendmachung. Um praxismgerechte Argumentationshilfen zu bieten, stehen dabei die höchstrichterliche Rechtsprechung und die hierzu veröffentlichte aktuelle Literatur im Mittelpunkt. Die Autoren sind auf Revisionsrecht spezialisierte Strafverteidiger. Ihre in zahlreichen

Revisionsverfahren gewonnene praktische Erfahrung und die Mitwirkung am wissenschaftlichen Meinungs­austausch durch umfangreiche sonstige Veröffentlichungen und Referententätigkeit auf Fachtagungen sind Grundlage dieses Buches.

This updated work on appeals law, now in its 8th edition, offers an excellent and thorough presentation of the appeals process in criminal proceedings. The work is geared toward attorneys who deal with criminal appeals, whether in professional practice or academia. It addresses the entire process from the perspective of the courts.

---