

1.	Record Nr.	UNINA990007863600403321
	Titolo	Elections and democracy in greater China / edited by Larry Diamond and Ramon H. Myers
	Pubbl/distr/stampa	New York : Oxford University Press, 2001
	ISBN	0-19-924417-0
	Descrizione fisica	VIII, 200 p. ; 23 cm
	Collana	Studies on contemporary China
	Disciplina	324.951
	Locazione	FSPBC
	Collocazione	XIII A 285
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISALENTO991002626509707536
	Titolo	Storia, civiltà e religione in Italia : studi in occasione del 150° anniversario dell'unità nazionale / a cura di Angelo Bianchi
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Vita e Pensiero, c2014
	ISBN	9788834326824
	Descrizione fisica	XIV, 344 p. : ill., c. geogr. ; 22 cm.
	Collana	V&P Università Storia. Ricerche
	Altri autori (Persone)	Bianchi, Angelo <1958- >
	Disciplina	945.083
	Soggetti	Risorgimento italiano - Congressi Cattolici italiani - Attività politica - Storia - Congressi Italia Civiltà Storia Congressi Italia Storia religiosa Congressi Italia Identità nazionale Congressi
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Atti del convegno tenuto a Milano nel 2012

3. Record Nr.	UNINA9910159009003321
Autore	Duggan Robert
Titolo	The grotesque in contemporary British fiction / / by Robert Duggan
Pubbl/distr/stampa	Manchester, UK : , : Manchester University Press, , 2016 ©2013
ISBN	1-5261-2717-2 1-5261-1205-1
Descrizione fisica	1 online resource (288 pages) : digital file(s)
Disciplina	823.920915
Soggetti	English fiction - 21st century - History and criticism English fiction - 20th century - History and criticism Grotesque in literature Literature Literary Theory LITERARY CRITICISM / European / English, Irish, Scottish, Welsh Ireland
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Acknowledgements -- Introduction -- 1. The contemporary British grotesque -- 2. Angela Carter: The play's the thing -- 3. Martin Amis: The limits of comedy -- 4. Ian McEwan: Below the waves -- 5. Iain Banks: Improbable possibilities -- 6. Will Self: Under the influence -- 7. Toby Litt: Haunted by the grotesque -- Conclusion -- bibliography -- Index.
Sommario/riassunto	"Starting with a sophisticated exploration of the historical development of the grotesque in literature, the book outlines the aesthetic trajectories of Angela Carter, Martin Amis, Ian McEwan, Iain Banks, Will Self and Toby Litt and offers detailed critical readings of key works of modern fiction including The Bloody Chamber (1979), Money (1984), The Child in Time (1987), The Wasp Factory (1984), Great Apes (1997) and Ghost Story (2004). The book shows how the grotesque continues

to be a powerful force in contemporary writing and provides an illuminating picture of often controversial aspects of recent fiction."--
Publisher's website.
