

1. Record Nr.	UNINA990007854870403321
Titolo	Antichi e moderni nella filosofia di età imperiale : atti del 2. Colloquio internazionale, Roma, 21-23 settembre 2000 / a cura di Aldo Brancacci
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : Bibliopolis, 2001
ISBN	88-7088-403-1
Descrizione fisica	390 p. ; 23 cm
Collana	Elenchos ; 34 La filosofia in età imperiale ; 2
Disciplina	180
Locazione	FLFBC
Collocazione	180 ELEN 034
Lingua di pubblicazione	Italiano Inglese Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910291736803321
Autore	Adler Aurélie
Titolo	Les chemins de Pierre Bergounioux // Sylviane Coyault, Marie Thérèse Jacquet
Pubbl/distr/stampa	Macerata, : Quodlibet, 2018
ISBN	88-229-0980-1 88-7462-954-0
Descrizione fisica	1 online resource (352 p.)
Altri autori (Persone)	BarrabandMathilde BergouniouxPierre ChaudierStéphane CordinerValerio CoyaultSylviane DemanzeLaurent d'AlmeidaPierre FalcoGiusi Alessandra JacquetMarie Thérèse JérusalemChristine LangloisÉric LarrouxGuy MajoranoMatteo MeckeJochen NissimLiana RieutortLaurent SchaffnerAlain SquarzinaAnna Isabella TamassiaPaolo TamburiniGrazia TermiteMarinella ThomasMichel C van MontfransManet ViartDominique VrayJean-Bernard JacquetMarie Thérèse
Soggetti	Literature littérature française contemporaine écriture mémoire

imaginaire
letteratura francese contemporanea
scrittura
memoria
immaginario
contemporary French literature
writing
memory
imaginary

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

S'interroger sur le monde, en inventant de nouveaux instruments pour le dire et le penser, constitue l'inquiétude féconde qui nourrit les jours de Pierre Bergounioux. Auteur emblématique d'une certaine littérature française contemporaine, il fait de celle-ci un outil d'investigation apte à saisir les mystères de l'existence, à partir de la mémoire pour activer un imaginaire redécouvrant la complexité de l'homme face à son présent. Les contributions ici rassemblées construisent un itinéraire qui vise tant à relire la partie la plus narrative de l'oeuvre qu'à en analyser les enjeux réflexifs qui côtoient le vécu quotidien et mettent la voix même de l'écrivain à l'épreuve de l'écriture.
