

1. Record Nr.	UNINA990007823150403321
Autore	Sica, Salvatore
Titolo	Atti che devono farsi per iscritto / Salvatore Sica
Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffrè, 2003
ISBN	88-14-10183-3
Descrizione fisica	XIV, 480 p. ; 24 cm
Collana	Il Codice civile. Commentario
Disciplina	344.450202638
Locazione	DDCP DDRC
Collocazione	1-D-1350 C.Sch.1350
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910306655103321
Autore	Piazza Marco
Titolo	Creature dell'abitudine : Abito, costume, seconda natura da Aristotele alle scienze cognitive / / Marco Piazza
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (240 pages)
Disciplina	128.4
Soggetti	Habit (Philosophy) Habit (Philosophy) - History
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduzione--1. Abitudine e filosofia--2. Dalla diade «hexis-ethos» a quella «abitudine-costume»--Capitolo primo--L'abitudine come seconda natura--1. Un'espressione aristotelica?--2. L'Aristoteles latino e l'«altera natura»--3. Cambiare i costumi e possibile?--4. Un ponte tra natura e cultura--5. Alle prese con la prima natura--Capitolo secondo--Abitudini individuali e costumi collettivi--1. Politiche dell'imitazione--2. Relativismo etico e conservatorismo sociale--3. Esistono costumi cattivi?--4. Valutare i costumi--Capitolo terzo--Perfezionarsi: l'abitudine contro se stessa--1. Funzione sussidiaria alla memoria--2. Le controabitudini razionali--3. Abitudini corporee e abitudini spirituali--4. Abituarsi all'amore per l'ordine divino--5. Metafisiche scientifiche dell'abitudine--Capitolo quarto--Credenze, disposizioni, effetti e regimi--1. Associazioni d'idee e inferenze--2. Potenzialita, attualita, virtualita--3. Virtu come abiti o disposizioni acquisite--4. Abitudini come principi d'azione--5. Produttori di piacere e di dolore--6. Variazioni estensive o intensive?--Capitolo quinto--Le leggi dell'abitudine tra sclerosi e plasticita--1. La doppia legge dell'abitudine--2. Abitudini passive--3. Abitudini attive--4. La plasticita neuronale--5. Regole e abitudini--6. L'«habitus» e i processi sociali--Conclusioni--Indice dei nomi.
Sommario/riassunto	La filosofia, fin dall'antichita, ha pensato l'abitudine, servendosi, per definirla, di una gamma ben precisa di termini che hanno subito una serie di trasformazioni semantiche nel passaggio dal greco al latino e

poi alle lingue moderne. Malgrado la presenza di una corposa riflessione divenuta sempre più articolata e complessa dalla fine del XVIII secolo, non esiste ancora oggi una ricostruzione organica in grado di restituire insieme lo sviluppo storico e teorico di quella che a pieno titolo può essere definita la "filosofia dell'abitudine". Questo volume intende offrire un contributo in tale direzione, proponendo dei percorsi storico-interpretativi a partire dall'individuazione dei principali nodi concettuali che innervano il pensiero sull'abitudine, grazie al puntuale riferimento al pensiero di autori che vanno da Aristotele alle scienze cognitive. I pensatori presi in esame, che costituiscono un ricco campione di un panorama ancor più vasto, sono rappresentativi di posizioni originali emerse nelle diverse epoche. Il discorso filosofico sull'abitudine, tra il XIX e il XX secolo, diventa sempre più interdisciplinare, aprendosi agli apporti in primis della psicologia, ma anche della sociologia e dell'antropologia, fino a esaurirsi in quanto tale. Dopo secoli di teorizzazione filosofica sul funzionamento e sull'origine delle nostre abitudini, sono oggi la fisiologia e le neuroscienze a spiegare le modalità della loro formazione. Mai come in passato, tuttavia, i saperi scientifici richiedono la collaborazione della filosofia per comprendere appieno il significato da attribuire alla plasticità del nostro cervello, così da affrontare con strumenti epistemologici efficaci le implicazioni morali, politiche e giuridiche poste dalla nostra condotta di "creature dell'abitudine".
