

1. Record Nr.	UNINA990007716660403321
Titolo	L'assicurazione nell'attività bancaria : il trasferimento del rischio per la copertura delle operazioni finanziarie / di Giorgio Szego
Pubbl/distr/stampa	Roma : Banca d'Italia, 1986
Descrizione fisica	25 p. ; 30 cm
Collana	Temi di discussione del Servizio studi / Banca d'Italia ; 68
Disciplina	340.8
Locazione	DDCP SE S 21-H-18 Doc./B.d'I
Collocazione	
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996683882203316
Titolo	In Parabolas Salomonis . In Ecclesiasten . In Canticum canticorum : tre esposizioni iberiche / edizione critica a cura di Federica Favero e Rossana Guglielmetti
Pubbl/distr/stampa	Firenze, : SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2023
Titolo uniforme	Expositio in Parabolas Salomonis
ISBN	978-88-9290-280-0
Descrizione fisica	XIV, 957 p. ; 25 cm
Collana	OPA : Opere perdute e anonime (secoli III-XV) ; 7
Disciplina	223.707
Soggetti	Bibbia. Antico Testamento. Proverbi - Commenti - Opere anteriori al 1900 Bibbia. Antico Testamento. Ecclesiaste - Commenti - Opere anteriori al 1900 Bibbia. Antico Testamento. Cantico dei cantici - Commenti - Opere anteriori al 1900
Collocazione	V.5.B. 157
Lingua di pubblicazione	Italiano Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	A partire dall'età carolingia nelle biblioteche prima della Francia, poi dell'area alpina e dell'Italia, si diffonde un trittico di commenti anonimi ai libri biblici che la tradizione attribuisce a Salomone: Proverbi, Ecclesiaste, Cantico dei Cantici. Queste esposizioni, chiaramente riconducibili a un'origine iberica, circolano in più redazioni, frutto di interventi di adattamento e ampliamento operati in più momenti e luoghi. In questo volume si ricostruisce per la prima volta l'articolata tradizione – spesso congiunta ma non solo – di questi commenti e si pubblica l'edizione critica (la princeps per i primi due) delle loro diverse redazioni, restituendo la comune identità a quelli che dai cataloghi e repertori apparivano testi isolati, oscurati dall'anonimato o da false attribuzioni. La storia dell'esegesi dei tre libri biblici può così arricchirsi di un tassello non trascurabile, come mostrano la dimensione e l'estensione geografica della tradizione manoscritta che ci ha tramandato questa costellazione di commenti. (Fonte: quarta di copertina)

