

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990007519630403321 |
| Autore | Toniolo, Antonio Renato <1881-1955> |
| Titolo | La distribuzione dell' olivo : e l'estensione della provincia climatica mediterranea nel Veneto occidentale / Antonio Renato Toniolo |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze : Tip. Mariano Ricci, 1914 |
| Descrizione fisica | 136 p., 1 c. geogr. ripieg. col. ; 25 cm |
| Locazione | ILFGE |
| Collocazione | E-05-013 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Estr. da : Rivista Geografica Italiana,1914 |
| 2. Record Nr. | UNINA9910797380003321 |
| Autore | Frohlich Uta |
| Titolo | Facework in multicodealer spanischer foren-kommunikation // Uta Frohlich |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin, Germany ; ; Boston, Massachusetts : , : De Gruyter, , 2015
©2015 |
| ISBN | 3-11-042448-7
3-11-042465-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (396 p.) |
| Collana | Linguistik - Impulse and Tendenzen, , 1612-8702 ; ; Band 66 |
| Classificazione | IM 2682 |
| Disciplina | 302.22440285 |
| Soggetti | Computers and literacy
Literacy - Social aspects
Visual communication
Visual literacy |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |

Nota di contenuto

Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Einleitung -- 1. Linguistic politeness und facework -- 2. Kommunikation in Online-Foren -- 3. Multicodalität -- 4. Spanische Perspektiven -- 5. Empirische Untersuchung: Korpusanalyse -- 6.1 Gesamtübersicht der facework-Kategorien -- 6.2 Entwicklung der threads -- 6.3 Nonverbaler code -- 6.4 Paraverbaler code -- 6.5 Verbaler code -- 6.6 Discursive moves -- 6.7 Methodenreflexion -- 7. Diskussion und Fazit -- 8. Schlussbemerkungen -- Literatur- und Quellenverzeichnis -- Index

Sommario/riassunto

In der Computervermittelten Kommunikation kreieren User multicodele Zeichensysteme, indem sie neben verbalen Äußerungen z.B. auch Bilder, Emoticons und Schriftfarbe einsetzen. Facework wurde bislang hauptsächlich anhand des verbalen codes untersucht. Inwiefern bietet jedoch gerade der para- und nonverbale code relevante Informationen für face? Ziel der vorliegenden Studie ist die systematische Untersuchung sowohl des verbalen als auch des para- und nonverbalen codes mit Blick auf politeness und facework. Dazu wird anhand Computervermittelter Kommunikation in spanischsprachigen Unterhaltungsforen die Verhandlung von face analysiert. Im Fokus steht wie User sich selbst darstellen, von anderen kommentiert werden und sich verteidigen. Neben theoretischen Grundlagen zu face(work), Foren-Kommunikation, Multicodalität und spanischen Perspektiven wird eine umfangreiche und innovative Untersuchungsmethodik für Multicodalität in der Höflichkeitsforschung vorgestellt. Anhand der Analyse wird deutlich, welche Zusammenhänge sich aus Multicodalität und facework ergeben. Die Bedeutung von eingesetzten Bildern für face wird nachgewiesen. Das Desiderat, facework im Hinblick auf den nonverbalen code zu untersuchen, wird eingelöst.

In writing their comments on online forums, users make use of images, emoticons, and different text colors. So in addition to verbal content, non-verbal and paraverbal codes provide important information to which other users make reference. This book uses the example of Spanish entertainment forums to study how users reciprocally negotiate "face". It analyzes the role of multicodality in the field of linguistic politeness.
