

1.	Record Nr.	UNINA990007489280403321
	Autore	Page, David
	Titolo	Introductory text - book of Physical Geography / by David Page
	Pubbl/distr/stampa	Edinburgh - London : Blackwood, 1863
	Descrizione fisica	193, 14 p. ; 21 cm
	Locazione	ILFGE
	Collocazione	B-01-022
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910495758603321
	Autore	Guibal Antoine
	Titolo	Stendhal biographe / Antoine Guibal
	Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2020
	ISBN	2377472354
	Descrizione fisica	1 online resource (198 p.)
	Collana	Bibliothèque stendhalienne et romantique
	Soggetti	Literature (General) autobiographie romantisme littérature française Haydn historiographie Stendhal Rossini journal intime Napoléon écrits personnels grands hommes épitaphe
	Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La contribution stendhalienne au genre biographique se produit à un moment charnière du XIXe siècle, marqué non seulement par le romantisme naissant, mais également par la formation des sciences historiques et l'émergence du métier d'historien. C'est aussi à cette époque que le genre doublement millénaire de la « vie », qui chantait les louanges de personnalités dont la gloire était consacrée par l'histoire et le temps, laisse progressivement place à la biographie, genre ancré dans l'actualité – parfois la plus immédiate – et qui jouit alors d'un grand engouement. D'où cette tension caractéristique des « vies » de Stendhal, écrites à divers moments de sa carrière littéraire, et ce choix éclectique d'hommes illustres : Haydn, qui lui permet d'affirmer sa théorie du Beau dans les arts ; Napoléon, dont la « vie » devient une réponse à un libelle anti-bonapartiste ; Rossini, dont le style vivace et le rejet des règles classiques sert la cause romantique de 1823 ; et Stendhal lui-même, alias Henry Brulard, cet individu « bien inconnu » qui souhaiterait se connaître. De par leurs spécificités citées et leur originalité, ces œuvres mettent en lumière la plasticité d'un genre qui, en cette période mouvementée, s'avère propice à l'expérimentation et à l'innovation, tant dans le style que dans l'usage qui en est fait.</p>