

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990007439170403321 |
| Autore | Lanzillo, Agostino |
| Titolo | La pianificazione e la vita / Agostino Lanzillo |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : Giuffrè, 1950 |
| Descrizione fisica | 222 p. ; 24 cm |
| Locazione | FGBC |
| Collocazione | XVII 392 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910467021003321 |
| Autore | Wagener Marie-Henriette |
| Titolo | Toi, toi mon poids : la lutte au quotidien d'une jeune femme contre son poids / / M. Wagener |
| Pubbl/distr/stampa | Bruxelles ; ; Paris : , : JLC, , [2014] |
| ISBN | 2-39009-008-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (233 p.) |
| Collana | Temoignage & document |
| Disciplina | 613.25 |
| Soggetti | Weight loss
Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Couverture; Page de titre; Ma vie; Legerete enfantine; L'age « in-gras »; Boulot, metro, kilos; Forem, Onem et Cie; Vie privee, familiale et intime; Les rondeurs de la vie : obesite et societe ou etre gros au quotidien; Mes trucs; Les petits trucs plus « pratiques »; Les petits trucs que tout le monde connait, mais que personne n'applique; Mes quelques petits « trucs » plus pratiques; L'organisation des repas d'une journee; Mes |

Sommario/riassunto

La lutte au quotidien d'une jeune femme contre son poids Que fait-on quand on est en surpoids et que l'on se bat sans relache pour maitriser sa silhouette ? Que faire quand on passe plus de temps ""en regime"" qu'a manger normalement ? C'est a ces questions et bien d'autres que repond avec realisme l'auteur de ce livre. Le surpoids entraine chez les personnes qui en souffrent un sentiment de depreciation de soi et d'exclusion. Le regard des autres, souvent accusateur et parfois cruel, blesse profondement celui ou celle qui ne rentre pas dans les standards de la mode. Cette histoire est celle d
