

1. Record Nr.	UNINA990007418570403321
Autore	Pona, Francesco
Titolo	La galeria delle donne celebri. Di Francesco Pona ..
Pubbl/distr/stampa	In Brescia : per Bertolameo Fontana, 1633
Descrizione fisica	[6], 218 p. ; 8°
Locazione	BAT
Collocazione	BIB. BAT. RARI 50
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Dedica: all'illusterr. & eccellentiss. signor Andrea Vendramin capitano di Verona
2. Record Nr.	UNINA9910466441203321
Autore	Paulikat Frank
Titolo	Wortbildung des heutigen Franzosisch / / Frank Paulikat
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-042339-1
Descrizione fisica	1 online resource (232 pages)
Collana	Romanistische Arbeitshefte ; ; 66
Classificazione	ID 4380
Disciplina	445/.92
Soggetti	French language - Word formation Names, French Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Abkürzungen und typographische Konventionen -- 1. Grundlagen -- 2. Wortbildungsmuster und -

kategorien des Französischen -- 3. Wortbildung in Varietäten des Französischen -- 4. Kurze Geschichte der französischen Wortbildung -- 5. Literaturverzeichnis -- 6. Indizes

Sommario/riassunto

Die auf die Wortbildung des Französischen ausgerichtete Einführung behandelt neben der synchronen Analyse auch innovative Aspekte des Themenbereichs. Berücksichtigt sind die bisher nicht systematisch dargestellte Spezifik der fachsprachlichen Wortbildung sowie die Deonomastik, die Gegenstand umfangreicher Forschungsprojekte in der Romanistik ist. Darüber hinaus wird die Wortbildung in ihrer diatopischen und diastratischen Variation untersucht. Die angeführten Beispiele entstammen der Auswertung aktueller lexikographischer und korpuslinguistischer Quellen zum Französischen. Entsprechend werden anwendungsbezogene Möglichkeiten der linguistischen Korpusanalyse mit Hilfe der neuen Medien eingebbracht.

This volume covers the synchronal analysis as well as innovative aspects of French word formation. It systematically incorporates the previously neglected area of technical word formation and deonomastics. In addition, it examines diatopic and diastratic variations in French word formation, making applied use of linguistic corpus analysis through new media.