

1. Record Nr.	UNINA990007408840403321
Autore	Göppert, Otto
Titolo	Ueber den Grund der Regel "heredi a semet ipso inutiliter legatur" / Inaugural-Dissertation vorgel. von Otto Göppert
Pubbl/distr/stampa	Göttingen : Dieterich'sche Univ.-Buchdr., 1893
Descrizione fisica	111 p. ; 24 cm
Disciplina	346.054
Locazione	FGBC
Collocazione	DONO SCUTO VIII 504
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISALENT0991002137099707536
Autore	Santoro, Paola
Titolo	Civiltà arcaica dei sabini nella valle del tevere. III, rilettura critica della necropoli di Poggio Sommavilla / [a cura di Paola Santoro]
Pubbl/distr/stampa	Roma : Consiglio Nazionale delle Ricerche, 1977
Descrizione fisica	139 p., [17] c. di tav. : ill ; 22 cm.
Altri autori (Enti)	Consiglio Nazionale delle Ricerche.Centro di studio per l'archeologia etrusco-italica
Soggetti	Sabini - Civiltà Poggio Sommavilla. Necropoli Lazio Zone archeologiche
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910797191803321
Autore	Malache Marie-Julie
Titolo	Edgar Degas, le peintre des danseuses : La passion du mouvement et de l'instantane / / Marie-Julie Malache ; avec la collaboration d' Angelique Demur
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50 Minutes, , 2014
ISBN	2-8062-5786-7
Descrizione fisica	1 online resource (39 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 10
Disciplina	759.9492
Soggetti	Painters - Netherlands
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Page de titre; Edgar Degas; Contexte; La modernisation de Paris; La photographie et les inventions du xixe siecle; Du Salon des refuses a l'impressionnisme; Biographie; L'apprentissage du dessin; La representation de la vie moderne; S'adapter a la maladie; Caracteristiques; Le « peintre des danseuses »; Le travail d'atelier; Elargir le champ de la sculpture; Selection d'oeuvres; La Famille Bellelli; Le Defile; L'Orchestre de l'Opera; Dans un cafe ou L'Absinthe; La Petite Danseuse de quatorze ans; Edgar Degas, une source d'inspiration; En resume; Pour aller plus loin; Sources bibliographiques Sources iconographiquesCopyright