

1. Record Nr.	UNINA990007396890403321
Autore	Holzberg, Niklas
Titolo	Ovid : the poet and his work / Niklas Holzberg ; translated from the German by G. M. Goshgarian
Pubbl/distr/stampa	Ithaca : Cornell University Press, 2002
ISBN	0-8014 -3754-7
Descrizione fisica	XIII, 217 p. ; 24 cm
Disciplina	871.01
Locazione	DDR
Collocazione	DDR-Fonti II- Ovidius St. 9
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910817623703321
Titolo	Der Holocaust in den mitteleuropaischen Literaturen und Kulturen seit 1989 = The Holocaust in the Central European Literatures and Cultures since 1989 // Reinhard Ibler, (Hg.)
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart, Germany : , : Ibidem Verlag, , 2014
ISBN	3-8382-0512-X
Descrizione fisica	1 online resource (376 p.)
Collana	Literature and Culture in Central and Eastern Europe, , 2195-1497 ; ; Volume 5 = Literatur und Kultur im mittleren und ostlichen Europa ; ; 5
Disciplina	231.76
Soggetti	Criticism, interpretation, etc European literature - 20th century - History and criticism European literature - 21st century - History and criticism Holocaust, Jewish (1939-1945), in literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

Inhalt -- Vorwort -- Entwicklungen und Trends / Developments and Trends -- Die Geister der Vergangenheit. Trauma und Psychoanalyse in der polnischen Gegenwartskunst und -literatur -- Kinder und Enkel des Holocaust erzählen. Neue Perspektiven in der polnischen Holocaustliteratur -- Fiktionalisierung und Dokumentation: Die Shoah im deutschsprachigen Gegenwartsdrama -- Representations of the Holocaust in Recent Youth Literature -- Vergleichende Studien / Comparative Studies Weiter leben a€? weiter schreiben: Ruth Klara Gers Still Alive. A Holocaust Girlhood Remembered und Imre Kertész's Dossier K. Eine Ermittlung im Vergleich Das Getto A°? A~³dA°ð/Litzmannstadt in fiktionalen Texten. Ein Versuch -- Das Bild des A°?A~³dA°ðer Gettos in der Literatur im 21. Jahrhundert. Rezeption in Polen -- The Holocaust a€? Postmemory a€? Postmodern Novel: The Flytrap Factory by Andrzej Bart, Tworki by Marek Bielik and Skaza by Magdalena Tulli Holocaust und KZ im Fokus tschechischer Literatur nach 2000. Zu ArnoA°jt Goldflams Doma u HitlerA° und Radka DenemarkovA~js PenA~ze od HitleraSpA~?te Zeugnisse der Erlebnisgeneration / Late Testimonies of the Generation of Eyewitnesses -- Literature of the Holocaust and Genre Theory (on Leon Weliczka's Book Brygada A°?mierci) -- Trauma-Verarbeitung in Das MA~?dchen im roten Mantel und Dobre dziecko (Gutes Kind) von Roma Ligocka -- Ota B. Kraus's Life and his Novel MA°j bratr dA~?m (The Painted Wall) -- Family a€? an Unpredictable Joke: Milan Uhde's Family Plays Die Generation der Kinder und Enkel / The Children's and Grandchildren's Generation Willy Mahler's Theresienstadt Diary and ArnoA°jt Goldflama's Play Sweet Theresienstadt (SladkA~? Theresienstadt) -- Zwischen Traumidylle und realem Horror: Zur Darstellung des Holocaust in ArnoA°jt Goldflams Drama SladkA~? Theresienstadt (1996) -- Another Way to Remember: JA~?chym Topola's Works Sestra (1994) and Chladnou zemA~ (2009) in the Context of Czech Cultural Memory of the Holocaust -- Biological and Other Ways of Surviving the Shoah in Irena Douskova's Work Trauma in DenemarkovA~js Buch PenA~ze od HitleraTrauma in DenemarkovA~js Buch PenA~ze od Hitlera -- Holocaust und Indien: Zu Hana Andronikova's Roman Zvuk sluneA°nA~ch hodin -- Outrageous Taboo Breaking or Ingenious Narrative Strategy? About Zyta Rudzka's A°?licznotka doktora Josefa and its Perception in German and Polish Reviews -- The Tale of Sir Nicholas Winton in Matej MinA~jA°a's Movies Nicky's Family and The Power of Good -- Szpera a€?42 a€? Theater im Raum der Geschichte -- Personenverzeichnis.

Sommario/riassunto

<div></div>