

1. Record Nr.	UNINA990007357370403321
Titolo	Alfred Marshall's lectures to women : some economic questions directly connected to the welfare of the laborer / edited by Tiziano Raffaelli, Eugenio Biagini, Rita McWilliams Tullberg ; foreword by Giacomo Becattini
Pubbl/distr/stampa	Aldershot, UK ; Brookfield, US : Elgar, 1995
ISBN	1-85898-310-x
Descrizione fisica	195 p. ; 23 cm
Disciplina	330.01
Locazione	DTE
Collocazione	XV F1 241
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910341152203321
Autore	Allinne Jean-Pierre
Titolo	Les récidivistes : Représentations et traitements de la récidive, XIXe-XXIe siècle // Jean-Pierre Allinne, Mathieu Soula
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6771-9
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Altri autori (Persone)	BergerEmmanuel CastaignèdeJocelyne ChauvaudFrédéric DelpierreNicolas DerasseNicolas HalpérinJean-Louis HedhiliHida JeanJean-Paul KaluszynskiMartine MauhouratFrançois Seignalet RobertPhilippe RoyerJean-Pierre SalasDenis SanchezJean-Lucien SoulaMathieu TruchePierre VimontJean-Claude ZaubermanRenée AllinneJean-Pierre
Soggetti	History histoire des représentations récidive récidiviste histoire de la justice
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Faut-il reprendre à son compte des catégories d'État sans en interroger la genèse et la construction, sans dépasser le langage impersonnel et neutralisant du droit, sans en analyser l'efficacité et les effets ? Faut-il admettre que les « récidivistes » désignent historiquement un même groupe homogène et véhiculent les mêmes impensés, les mêmes peurs, les mêmes fantasmes depuis plus de deux siècles ? Ou faut-il poser comme point de départ à toute tentative de compréhension des objets « récidive » et « récidivistes » que ce sont des catégories juridiques historiquement situées, des construits politiques qui se sont imposés par la force du droit et qui ont perduré au prix de changements de sens masqués par l'apparente neutralité de la qualification juridique. Tentant d'ouvrir cette seconde voie, cet ouvrage se propose de redonner aux « récidivistes » une dimension historique, d'analyser la consolidation de cette catégorie au XIXe siècle et les raisons et les effets de sa permanence, dont on mesure aujourd'hui encore toute l'actualité. Fruit d'une rencontre de chercheurs issus de différentes disciplines (histoire, socio-histoire, droit, histoire du droit, sociologie), ce livre essaie d'éclairer la question en multipliant et confrontant les points de regard dans la perspective d'embrasser le plus largement un objet tout à la fois juridique, historique, politique et sociologique. C'est au prix (de la poursuite) d'une telle discussion interdisciplinaire que les enjeux liés à la récidive peuvent être mis à jour et par la suite analysés et éclairés.

---

3. Record Nr.	UNINA9910828770903321
Titolo	Bilddenkmaler zur germanischen Gotter- und Heldensage // herausgegeben von Wilhelm Heizmann, Sigmund Oehl
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-041768-5 3-11-041777-4
Descrizione fisica	1 online resource (571 p.)
Collana	Erganzungsbande zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, , 1866-7678 ; ; Band 91
Disciplina	293/.211
Soggetti	Mythology, Germanic - History - Sources Mythology, Germanic, in art - Research Heldensage - History and criticism Heroes in art - Research Art, Ancient - History Art, Medieval - History Germany Antiquities Congresses Scandinavia Antiquities Congresses England Antiquities Congresses
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- Fünfzig Jahre nach Joachim Werner: Überlegungen zur kaiserzeitlichen Kunst -- Das adventus-Motiv auf dem langen Horn von Gallehus (1639) -- Tiere, Götter, Wirkungsmacht Völkerwanderungszeitliche Goldhalskragen und die germanische Mythologie -- A Christian "fingerprint" on 6th century south Scandinavian iconography? -- Bild und Bildträger während der Vendelzeit Probleme und Möglichkeiten der Deutung von Bildern aus einer Kultur mit mündlicher Überlieferung -- Möglichkeiten der Neulesung gotländischer Bildsteine und ihre ikonographische Auswertung – Ausgewählte Beispiele und Perspektiven -- Zur Deutung der Pressblechscheiben von Eschwege-Niederhone Gr. 17 -- Quid

Wielandus cum Christo? Zum Verständnis der Frontplatte von Franks Casket -- The Case of the Headless Body: A Note on the Iconography of Sigurd and Wayland in Viking Age England -- Die Positionierung von Gesichtsdarstellungen auf vendel- und wikingerzeitlichen Bildträgern – ein Schlüssel zum Verständnis ihrer Funktion? -- Gunnarr Gjúkason and images of snake-pits -- Heroic images on runestones in the context of commemoration and communication -- Picture-stone workshops on Viking Age Gotland – a study of craftworkers' traces -- Paganes und Christliches in der Vierbeinerikonographie der schwedischen Runensteine -- Register

---

Sommario/riassunto

Im vorliegenden Band werden erstmals die wichtigsten ikonographischen Quellen zur germanischen Mythologie und Heldensage auf aktuellem Forschungsstand vorgestellt und diskutiert. Schwerpunkte liegen auf den Möglichkeiten der Interpretation sowie neuen technischen Verfahren zur Autopsie und Bilddokumentation. Räumlich werden dabei insbesondere Skandinavien, aber auch England und Deutschland einbezogen, der zeitliche Rahmen wird von der Römischen Kaiserzeit und der späten Wikingerzeit markiert. Zu den hier behandelten Denkmälern gehören kaiserzeitliche Bilddarstellungen wie die Zierscheiben von Torsberg, die völkerwanderungszeitlichen Goldhalskragen und Goldhörner von Gallehus, die gotländischen Bildsteine, vendelzeitliche Pressbleche und Goldfolien, das angelsächsische Bilder- und Runenkästchen von Auzon (Franks Casket) sowie wikingerzeitliche Runen- und Bildsteine.

The authors present the most important iconographic sources for German mythology and heroic legends and discuss the latest research. A focus is on interpretation and on new technical methods for autopsy and visual documentation. The geographic scope includes Scandinavia, England, and Germany; the time frame extends from the period of the Roman Empire to the late Viking Age.

---