

1. Record Nr.	UNINA990007319270403321
Autore	Gioia, Vitantonio
Titolo	Gustav Schmoller : la scienza economica e la storia / Vitantonio Gioia
Pubbl/distr/stampa	Galatina : Ed. Congedo, 1990
Descrizione fisica	225 p. ; 25 cm
Collana	Pubblicazioni del Dipartimento di studi storici dal Medioevo all'età contemporanea / Università degli studi di Lecce ; 22 Pubblicazioni del Dipartimento di studi storici dal Medioevo all'età contemporanea / Università degli studi di Lecce. Saggi e ricerche ; 18
Disciplina	330.15420924
Locazione	DTE
Collocazione	XV F1 180
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910466666603321
Autore	Sully Prudhomme <1839-1907, >
Titolo	Le Probleme des causes finales / / Sully Prudhomme, Charles Richet
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-06714-1
Descrizione fisica	1 online resource (158 p.)
Disciplina	122
Soggetti	Causation Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Avant-propos; L'effort vers la vie; I; II; III; IV; V; VI; Premiere lettre; Seconde lettre; Troisieme lettre; Quatrieme lettre; Cinquieme lettre; I; II; III; IV; V; Sixieme lettre; I; II; III; IV; L'effort vers la vie et les causes finales; Septieme et derniere lettre
Sommario/riassunto	Extrait : ""Au premier abord, rien ne semble plus enfantin que la theorie des causes finales, et il est facile de la tourner en ridicule. Le nez, disait Voltaire, est fait pour porter des lunettes. Il est certain que parfois les affirmations de beaucoup de finalistes sont plaisantes. Galien, dans son admirable livre sur l'utilite des parties, trouve une cause precise a tout ce qu'il raconte en anatomie ou en physiologie.""A PROPOS DES EDITIONS LIGARANLes editions LIGARAN proposent des versions numeriques de qualite de grands livres de la litterature classique mais egalement des livres rares e