

1. Record Nr.	UNINA990007110070403321
Autore	McGoldrick, Dominic
Titolo	The Human rights Committee : its role in the development of the international covenant on civil and political rights / Dominic McGoldrick
Pubbl/distr/stampa	Oxford : Clarendon Press, 2001
ISBN	0-19-825894-1
Descrizione fisica	LXVI, 576 p. ; 24 cm
Collana	Oxford monographs in international law
Disciplina	341.481
Locazione	FGBC
Collocazione	X H 345
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliografia: p. 536-567. Indice

2. Record Nr.	UNINA9910495676403321
Autore	Berthelot Anne
Titolo	Cloches et horloges dans les textes médiévaux : Mesurer et maîtriser le temps / Fabienne Pomel
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5714-4
Descrizione fisica	1 online resource (314 p.)
Altri autori (Persone)	CordonnierRémy DehouxEsther DenoyelleCorinne Ferlampin-AcherChristine FritzJean-Marie GallyMichèle GingrasFrancis HüeDenis LecouteuxClaude PomelFabienne Possamaï-PérezMarylène TimelliMaria Colombo UeltschiKarin
Soggetti	Literary Theory & Criticism littérature médiévale Graal cycle arthurien temps cloches
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les cloches et horloges, par l'émission de signaux sonores à valeur d'appel ou de rappels, engagent un rapport de l'homme au monde dans sa tentative de maîtrise et de mesure du temps. Or le changement

d'instrument va de pair avec un changement de représentation temporelle, déjà souligné par les historiens. Les textes médiévaux, et particulièrement littéraires, en témoignent à leur manière, en s'appropriant ces objets dans une visée esthétique et symbolique, tout en témoignant d'un imaginaire de la matière, notamment du métallique : fruits de l'ingéniosité et d'un savoir technique, cloches et horloges y sont des objets du quotidien. Mais l'horloge mécanique, apparue au 14^e siècle, est perçue comme une merveille technique, très tôt annexée en littérature. Quant à la cloche, elle se voit souvent attribuer des pouvoirs magiques de protection, comme incarnation d'une voix divine. En cela, l'une et l'autre offrent des merveilles potentielles, des outils de scansion des textes, des attributs ou emblèmes caractérisant des personnages, ou encore des supports d'action. Les articles de littéraires, historiens et historiens de l'art rassemblés ici proposent une approche de l'imaginaire associé à ces objets de la mesure du temps. Ils soulignent la cohabitation au Moyen Âge de plusieurs représentations temporelles, et l'ambivalence symbolique fondamentale des cloches et horloges, entre instabilité et régulation temporelle, menace et protection, croyances païennes et chrétiennes, marginalité et divinité, risque et salut. Le traitement des cloches et horloges dans le genre romanesque et les formes poétiques de la fin du Moyen Âge reflète moins l'essor d'un temps rendu abstrait par le décompte technique qu'une intériorisation croissante du temps par un homme qui cherche à s'en assurer la maîtrise pour conjurer l'angoisse plus forte de la mort. C'est que la littérature est précisément un moyen de ne pas être dépossédé du temps par la technique, mais au contraire, de construire un...

3. Record Nr.	UNINA9910495250003321
Titolo	Advances in Longitudinal HCI Research // edited by Evangelos Karapanos, Jens Gerken, Jesper Kjeldskov, Mikael B. Skov
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Springer, , 2021
ISBN	3-030-67322-7
Edizione	[1st ed. 2021.]
Descrizione fisica	1 online resource (VI, 242 p. 48 illus., 38 illus. in color.)
Collana	Human-Computer Interaction Series, , 2524-4477
Disciplina	004.019
Soggetti	User interfaces (Computer systems) Human-computer interaction Mobile computing Sociology - Methodology Application software User Interfaces and Human Computer Interaction Mobile Computing Sociological Methods Computer and Information Systems Applications
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction to Longitudinal HCI Research -- Part A: Theoretical Perspectives -- Longitudinal Studies in HCI Research -- Longitudinal Studies in Information Systems -- Part B: Methods for Longitudinal HCI Research -- Recommendations for Conducting Longitudinal Experience Sampling Studies -- Longitudinal First Person HCI Research Methods -- Imagining the Future of Longitudinal HCI Studies: Sensor-Embedded Everyday Objects as Subjective Data Collection Tools -- Experiments, Longitudinal Studies and Sequential Experimentation: How Using 'Intermediate Results' can Help Design Experiments -- Part C: Reviews of, and Case Studies on Longitudinal HCI Research -- Tensions and Techniques in Investigating Longitudinal Experiences with Slow Technology Research Products -- Opportunities and Challenges for Long-Term Tracking -- Augmenting Gestural Interactions with Mid-air Haptic Feedback: A Case Study of Mixed-method Longitudinal UX-

Sommario/riassunto

Longitudinal studies have traditionally been seen as too cumbersome and labor-intensive to be of much use in research on Human-Computer Interaction (HCI). However, recent trends in market, legislation, and the research questions we address, have highlighted the importance of studying prolonged use, while technology itself has made longitudinal research more accessible to researchers across different application domains. Aimed as an educational resource for graduate students and researchers in HCI, this book brings together a collection of chapters, addressing theoretical and methodological considerations, and presenting case studies of longitudinal HCI research. Among others, the authors: discuss the theoretical underpinnings of longitudinal HCI research, such as when a longitudinal study is appropriate, what research questions can be addressed and what challenges are entailed in different longitudinal research designs reflect on methodological challenges in longitudinal data collection and analysis, such as how to maintain participant adherence and data reliability when employing the Experience Sampling Method in longitudinal settings, or how to cope with data collection fatigue and data safety in applications of autoethnography and autobiographical design, which may span from months to several years present a number of case studies covering different topics of longitudinal HCI research, from “slow technology”, to self-tracking, to mid-air haptic feedback, and crowdsourcing.
