

1. Record Nr.	UNINA990007103630403321
Titolo	Formulario del contenzioso tributario : commentato con la dottrina e la giurisprudenza / Sergio Beltrani, Guido Berri ; presentazione di Michele Cantillo
Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffrè, 2000
ISBN	88-14-08062-3
Descrizione fisica	539 p. ; 25 cm + 1 cd-rom in tasca
Collana	I formulari Giuffrè
Disciplina	343.04
Locazione	DSS FGBC
Collocazione	H 352 XVIII 231 (4)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910957821403321
Autore	Atton Chris
Titolo	Alternative media / / Chris Atton
Pubbl/distr/stampa	London ; ; Thousand Oaks [Calif.] , : SAGE, 2002
ISBN	9786612020599 9781446223161 1446223167 9780761967705 0761967702 9781282020597 1282020595 9781849202909 1849202907
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (vi, 172 p.)
Disciplina	302.23
Soggetti	Alternative mass media - Great Britain Social movements - Great Britain Underground press publications - Great Britain
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [157]-166) and index.
Nota di contenuto	Cover; Contents; Illustrations; Acknowledgements; Introduction; 1 Approaching Alternative Media: Theory and Methodology; 2 The Economics of Production; 3 What Use is a Zine? Identity-Building and Social Signification in Zine Culture; 4 Alternative Media and New Social Movements; 5 Writers, Readers and Knowledge in New Social Movement Media; 6 Information and Communication Technologies (ICT's) in Alternative Media; Conclusion; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	Drawing examples from the UK and the US, this volume offers an introduction to alternative media. It includes radical media as well as newer cultural forms such as zines, fanzines, and personal Web sites.

3. Record Nr.	UNINA9910502679303321
Autore	Wisotzki Nadine <p>Nadine Wisotzki, Leuphana Universität Lüneburg, Deutschland </p>
Titolo	Die Kunst der Einfachheit : Standortbestimmungen in der deutschen Gegenwartsliteratur. Judith Hermann – Peter Stamm – Robert Seethaler / Nadine Wisotzki
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839458327 3839458323
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (226 p.) : 160 MB
Collana	Gegenwartsliteratur
Disciplina	430
Soggetti	Einfachheit Simplicity Complexity Komplexität Deutschsprachige Gegenwartsliteratur Contemporary German Literature Form Ästhetik Aesthetics Erzähltechnik Plot Device Stilistik Stylistics Begriffsgeschichte Conceptual History Judith Hermann Peter Stamm Robert Seethaler Literature Literatur Culture Kultur German Literature Germanistik Literary Studies Allgemeine Literaturwissenschaft Cultural Studies Kulturwissenschaft

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Cover -- Inhalt -- VORWORT UND DANK -- 1. SEHNSUCHT NACH EINFACHHEIT -- 1.1 VON DER SEHNSUCHT NACH EINEM »EINFACHEN LEBEN« -- 1.2 DIE KUNST DER EINFACHHEIT -- 1.3 LESARTEN DER EINFACHHEIT -- 2. EINE KLEINE BEGRIFFSGESCHICHTE DER EINFACHHEIT -- 2.1 GEGENWÄRTIGE VERWENDUNGSKONTEXTE -- 2.2 ZWISCHEN KONSTANZ UND WANDEL -- 2.3 TYPOLOGIEN DER EINFACHHEIT -- I. EINFACH VERSUS ZUSAMMENGESETZT(einfach - vielfach) -- II. EINFACH VERSUS AMBIGUE(eindeutig - mehrdeutig) -- III. EINFACH VERSUS SCHWIERIG(klar - undurchsichtig) -- 3. GESTALTETE EINFACHHEIT - ZWISCHEN NORM UND FREIHEIT -- 4. EINE ÄSTHETIK FÜR DIE GEGENWART -- 4.1 ALLZU EINFACHE LITERATUR -- 4.2 JUDITH HERMANN: DER NEUHEITSCHARAKTER DER EINFACHHEIT -- I. MANIER DER EINFACHHEIT -- II. NICHTS ALS GESPENSTER. KONTURLOSE FIGUREN -- III. OHNE HOKUSPOKUS. SCHLICHTE SPRACHE -- IV. GROß GENUG. KLEIN GENUG. KARGE MOMENTE -- 4.3 PETER STAMM: FORTFÜHRUNG ALS REFLEKTIERTE EINFACHHEIT -- I. ERFOLG DER LAKONIE -- II. LISTEN ALS KONZENTRIERTE AUFMERKSAMKEIT -- III. DAS UNGEFÄHRE BLEIBT. ECHTE LÜCKEN -- IV. DISTANZ VERSUS INTENSIVE GEGENWÄRTIGKEIT -- 4.4 ZWISCHENFAZIT: SCHEINBARE EINFACHHEIT -- I. ZWISCHEN AKKUMULIEREN UND KOMPRIMIEREN -- II. JE KOMPLEXER DESTO BESSER -- 4.5 ROBERT SEETHALER: STEIGERUNGSFORMEN DER EINFACHHEIT -- I. EINFACH = EINFACH ? -- II. EIN GANZ(EINFACH)ES LEBEN -- III. EINFACHHEIT²⁹ - BEGRABEN UNTERM FELD -- IV. ERFOLG DER PROVINZ -- 5. SCHLUSSBEMERKUNGEN: EINFACH EINEN PUNKT SETZEN -- LITERATURVERZEICHNIS.</p>
Sommario/riassunto	<p>»Einfachheit« gehört zu den maßgeblichen Wertzuschreibungen der Kunst-, Kultur- und Literaturgeschichte. Nadine Wisotzki greift das mit der »Sehnsucht nach Einfachheit« einhergehende Funktionalisierungspotential auf, um dem bemerkenswerten Erfolg der Einfachheit in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur nachzugehen. Am Beispiel des erzählerischen Werks von Judith Hermann, Peter Stamm und Robert Seethaler fragt sie, mit welcher Intention und Qualität sich die Einfachheit hier formiert und ob es sich bei der Kunst der Reduktion um ein spezifisch für die Gegenwart relevantes Konzept handelt. Damit leistet sie einen wesentlichen Beitrag zu der noch ausstehenden literaturwissenschaftlichen Systematisierung einer »Ästhetik der Einfachheit«.</p> <p>»[The] book is a valuable resource for researchers interested in Einfachheit in German literature, particularly as manifested in the works of three highlighted authors.«</p>