

1.	Record Nr.	UNINA990007037070403321
	Autore	Gobbi, Ulisse <1859-1940>
	Titolo	I Provvedimenti per gli infortuni sul lavoro / Ulisse Gobbi
	Pubbl/distr/stampa	Bologna : Tip. Fava e Garagnani, 1890
	Descrizione fisica	28 p. ; 24 cm
	Disciplina	344
	Locazione	FGBC
	Collocazione	BUSTA 35[3] 29
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Collezione
	Note generali	Estratto dal: Giornale degli economisti, vol. 5, fasc. 1-2
2.	Record Nr.	UNINA9910548295503321
	Autore	Souanef Karim
	Titolo	Le journalisme sportif : Sociologie d'une spécialité dominée / / Karim Souanef
	Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2021
	ISBN	2-7535-8549-0
	Descrizione fisica	1 online resource (206 p.)
	Collana	Res publica
	Altri autori (Persone)	MarchettiDominique
	Soggetti	Anthropology sociologie journalisme information
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Le journaliste sportif serait un « beauf » populiste, proche de la figure du supporter. À rebours de ce cliché, et des analyses qui réduisent la spécialité à un journalisme de connivence sous l'emprise des intérêts marchands, ce livre restitue la pluralité des pratiques et la complexité des logiques qui les sous-tendent. Des rédactions de médias nationaux aux terrains sportifs, en passant par les écoles de journalisme et les associations professionnelles, l'enquête lève le voile sur ce métier un peu singulier, caractéristique de la double évolution du journalisme contemporain. D'un côté, la concurrence médiatique et le renouvellement du personnel ont pour effet une diversification des modèles d'excellence avec notamment le déploiement de registres critiques et caustiques. Cette tendance est d'autant plus forte que les institutions (sportives) médiatisées renforcent leur contrôle sur l'information engendrant, en réponse, des stratégies de contournement de la part des reporters. De l'autre, cette autonomisation est très fortement limitée par les contraintes pesant sur le travail quotidien des producteurs de l'information de grande diffusion (pression managériale, alignement sur les attentes supposées du public, course au scoop, écriture dans l'urgence, dépendance aux sources officielles...). Produit d'un ensemble de facteurs mis en évidence dans cet ouvrage, l'offre médiatique dominante nourrit un spectacle dit « populaire », participant, ainsi, à la reproduction du sport professionnel et de son ordre socio-économique inégalitaire.
