

1.	Record Nr.	UNINA990007010580403321
	Autore	Italia
	Titolo	Codice di diritto ecclesiastico / a cura di Raffaele Botta
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Pirola, [1990]
	Collana	Codici
	Disciplina	342
	Soggetti	Legislazione ecclesiastica
	Locazione	DCEC
	Collocazione	II AA 45 II AA 45(1)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910495910603321
	Autore	Damian-Gaillard Béatrice
	Titolo	Le journalisme au féminin : Assignations, inventions, stratégies / Béatrice Damian-Gaillard, Cégolène Frisque, Eugénie Saitta
	Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015
	ISBN	2-7535-3904-9
	Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
	Altri autori (Persone)	DelormeNicolas FrisqueCégolène GimbertChristophe LévêqueSandrine Löfgren-NilssonMonica MündschauLaurence OhlFabien RaulPauline Rigonilsabelle SaittaEugénie SchochLucie SedelJulie WiikJenny Damian-GaillardBéatrice

Sociology
Film Radio Television
activité politique
journaliste (profession)
journalisme
genre
femme
métier
égalité des sexes
sociologie du travail

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

En France, la profession de journaliste, massivement masculine jusqu'aux années 1960-1970, s'est progressivement féminisée, les femmes représentant 43% des professionnels des médias en 2009. Cet ouvrage collectif questionne les modalités et les enjeux de ce processus de féminisation en Europe et interroge les rapports de genre qui se jouent dans le fonctionnement des rédactions et le traitement de l'information. Il s'appuie sur des terrains d'enquête variés, proposés par une douzaine d'auteur-e-s de disciplines et de pays différents. L'enjeu est d'abord de dégager les diverses logiques qui contribuent à expliquer la féminisation du métier : Entrée des femmes par le haut ou par le bas ? Signe de dévaluation du métier ou de professionnalisation ? Phénomène autonome ou articulé à d'autres évolutions de la profession ? Progrès vers l'égalité ou reproduction de formes de spécialisation et de ségrégation sexuées ? En effet, on constate dans tous les pays européens que les hommes et les femmes sont inégalement répartis selon les secteurs des médias, les spécialités journalistiques et selon les niveaux hiérarchiques. Il s'agit ici d'expliquer ces écarts de manière dynamique, en se plongeant, au cœur des rédactions, du travail des journalistes, des interactions concrètes et des positionnements des hommes et des femmes. Comment se produisent et se déplacent, dans un même mouvement, les processus de ségrégation horizontale (spécialisation dans des thématiques dites féminines) et de ségrégation verticale (accès restreint aux responsabilités) ? Enfin, les auteurs s'interrogent sur l'existence et les contours éventuels d'un journalisme « au féminin ». Quelle est la part des assignations subies et reproduites, des inventions de nouvelles manières de traiter l'information, de l'adaptation à des règles et routines professionnelles masculines ? Quelles sont les diverses stratégies, positionnements professionnels et rapports au genre des hommes et des femmes ? Refusant une définition...
