

1.	Record Nr.	UNINA990006857760403321
	Autore	Stefanoni, Franco
	Titolo	Manicomio Italia / Franco Stefanoni ; prefazione di Giuseppe Dell'Acqua
	Pubbl/distr/stampa	Roma : Editori Riuniti, 1998
	Descrizione fisica	XII, 228 p. ; 22 cm
	Collana	Primo piano
	Disciplina	616
	Locazione	FSPBC
	Collocazione	IX A 880
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910374856103321
	Autore	Caplin, William E.
	Titolo	Classical form : a theory of formal functions for the instrumental music of Haydn, Mozart and Beethoven / William E. Caplin
	Pubbl/distr/stampa	New York [etc.] : Oxford University press, 1998
	ISBN	0195104803 019514399X
	Descrizione fisica	307 p. : mus. ; 29 cm
	Disciplina	781.09
	Locazione	FLFBC
	Collocazione	781 CAP 1
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNISA996454950303316
Autore	TATE, Winifred
Titolo	Counting the dead : the culture and politics of human rights activism in Colombia / Winifred Tate
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, CA [etc.], : University of California Press, 2007
ISBN	0-520-25283-7
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XV, 379 p.) : ill.
Collana	California Series in Public Anthropology ; 18
Disciplina	323.09861
Soggetti	Diritti umani - Colombia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Winifred Tate, antropologo con una vasta esperienza in Colombia, svela che in quel Paese attivisti non governativi, rappresentanti statali e ufficiali militari hanno una concezione diversa dei diritti umani. Attingendo dalle storie di vita di attivisti di alto profilo, interviste pionieristiche con funzionari militari e ricerche presso la Commissione per i diritti umani delle Nazioni Unite a Ginevra, Counting the Dead sottolinea l'importanza di analizzare e comprendere i discorsi, le metodologie e le istituzioni sui diritti umani nel contesto di più ampi dibattiti culturali e politici.</p>