

1.	Record Nr.	UNINA990006853230403321
	Titolo	Bibliografia agricola italiana 1995 / AgrisItalia
	Pubbl/distr/stampa	Roma : Ismea, 1996
	Descrizione fisica	3 v. ; 30 cm
	Disciplina	630.16
	Locazione	FSPBC
	Collocazione	VI G 179
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	In testa al front.: Agris. Ministero delle Risorse agricole, alimentari e forestali
2.	Record Nr.	UNISALENTO991003948609707536
	Titolo	Relaciones entre el Mediterraneo cristiano y el norte de Africa en epoca medieval y moderna / Carmen Trillo San José (ed)
	Pubbl/distr/stampa	Granada : Universidad de Granada, c2004
	ISBN	8460917851
	Descrizione fisica	530 p. : ill. ; 18 cm
	Collana	La Nao ; 3
	Altri autori (Persone)	Trillo San Jose, Carmenauthor
	Disciplina	382.091638
	Soggetti	Mare Mediterraneo - Commercio - Storia Commercio - Mediterraneo - Africa del nord
	Lingua di pubblicazione	Non definito
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Atti del Congresso tenutosi dal 20 al 22 giugno 2002 presso la Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Granada

3. Record Nr.	UNINA9910788720603321
Autore	Amaya Hector
Titolo	Screening Cuba [[electronic resource]] : film criticism as political performance during the Cold War / / Hector Amaya
Pubbl/distr/stampa	Urbana, : University of Illinois Press, c2010
ISBN	1-283-02871-9 9786613028716 0-252-09002-0
Descrizione fisica	1 online resource (249 p.)
Disciplina	791.43097291/09045
Soggetti	Motion pictures, Cuban - United States Motion pictures - Cuba - History - 20th century Motion pictures - Political aspects - Cuba Film criticism - United States - History - 20th century Film criticism - Cuba - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Staging film criticism. Cuban culture, institutions, policies, and citizens -- The Cuban revolutionary hermeneutics : criticism and citizenship -- The U.S. field of culture -- U.S. criticism, dissent, and hermeneutics -- Performing film criticism. Memories of underdevelopment -- Lucia -- One way or another -- Portrait of Teresa -- Conclusion.