

1.	Record Nr.	UNINA990006827940403321
	Autore	Italia. Ufficio storico della marina militare
	Titolo	L'organizzazione della marina durante il conflitto / Marina militare. Ufficio storico ; compilatore Giuseppe Fioravanzo
	Pubbl/distr/stampa	Roma : Marina militare. Ufficio storico ((1972/75.)
	Descrizione fisica	2 v. 24 cm
	Collana	La Marina italiana nella seconda guerra mondiale ; 21. I, II
	Locazione	FSPBC
	Collocazione	XIV B 1529 (21)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	v. 1, 2.
2.	Record Nr.	UNINA990000517450403321
	Autore	Baker, Gregory L.
	Titolo	Chaotic dynamics : an introduction / Gregory L. Baker, Jerry P. Gollub
	Pubbl/distr/stampa	Cambridge : Cambridge University Press, c1990
	ISBN	0-521-38897-X
	Descrizione fisica	182 p. : ill. ; 24 cm
	Disciplina	003.7
	Locazione	DINEL
	Collocazione	10 B II 549
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910827555303321
Autore	Grant Kim <1962->
Titolo	All about process : the theory and discourse of modern artistic labor / / Kim Grant
Pubbl/distr/stampa	University Park, Pennsylvania : , : Pennsylvania State University Press, , [2017] ©2017
ISBN	0-271-07947-9 0-271-07949-5
Descrizione fisica	1 online resource (283 pages)
Disciplina	701.15
Soggetti	Creation (Literary, artistic, etc.) Art, Modern
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Conceptualizing the artist's labor prior to the nineteenth century -- Art, craft, and industrialization -- The artist's process from the academic to the modern -- New conceptions of the artist's process -- The artist's process as a means of self-realization -- The artist's process at mid-century -- Art and social processes -- Process art -- It's all about the process.
Sommario/riassunto	"A study of the concept of artistic process in the Western tradition of the visual arts. Focuses on modern and contemporary art and analyzes the development of process as a discourse that increasingly locates the primary value of art in the artist's creative labor"--Provided by publisher.