

1. Record Nr.	UNINA990006819130403321
Autore	Capobianco, Giuseppe
Titolo	Il recupero della memoria : per una storia della resistenza in Terra di lavoro : autunno 1943 / Giuseppe Capobianco ; prefazione di Guido D'Agostino
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Esi, 1995
Descrizione fisica	X, 234 p. ill. 23 cm
Collana	Il presente come storia ; 3
Disciplina	940.5345
Locazione	FSPBC
Collocazione	COLLEZ. 1682 (3)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910131351603321
Autore	Guy Jean-Michel
Titolo	Cultures croisées : Références interculturelles des Allemands, des Italiens et des Français // Jean-Michel Guy
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2014
ISBN	2-11-139886-1
Descrizione fisica	1 online resource (32 p.)
Altri autori (Persone)	ChantepiePhilippe
Soggetti	Sociology Cultural studies analyse comparative connaissances culturelles pratiques culturelles Allemagne Europe France Italie stéréotypes cultural knowledge comparative analysis cultural participation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'étude Cultures croisées analyse les références culturelles communes et réciproques une approche de l'interculturalité des Allemands, des Italiens et des Français en matière de patrimoine architectural, historique, littéraire, cinématographique, théâtral et lyrique et sur des références ou des figures de la culture populaire. Conduite auprès de 4 500 personnes dans les trois populations, cette enquête, inédite dans son domaine et par son ampleur, cherche à sonder le fondement commun des cultures en Europe, d'une culture européenne ou de l'

identité culturelle européenne par la culture. Les résultats confirment la corrélation des connaissances et du niveau d'éducation, mettent en évidence la prégnance des stéréotypes sur les peuples et l'absence d'une véritable culture commune. L'existence de quelques références transnationales massivement partagées montre néanmoins que l'interculturalité, qui suppose la connaissance des autres peuples, n'est pas hors de portée. L'étude invite à repenser objectifs, méthodes et outils de l'interculturalité européenne. Mit einem Ansatz der Interkulturalität analysiert die Studie Kreuzung der Kulturen die gemeinsamen und gegenseitigen kulturellen Referenzen der Deutschen, Italiener und Franzosen in Bezug auf das architektonische, historische, literarische, lyrische, Film- und Theatererbe sowie Referenzen oder Persönlichkeiten der Volkskultur. Im Rahmen dieser Studie wurden in den drei Ländern 4.500 Personen befragt. Die aufgrund ihres Themas und Umfangs einmalige Studie will das gemeinsame Fundament der Kulturen in Europa, einer europäischen Kultur oder der kulturellen europäischen Identität durch die Kultur erforschen. Die Ergebnisse bestätigen den engen Zusammenhang zwischen Kenntnis und Bildungsniveau, sie heben die Prägnanz von Stereotypen auf die Völker hervor und dass es keine wirklich gemeinsame Kultur gibt. Aber das Bestehen einiger weit verbreiteter transnationaler Referenzen belegt, dass die Interkulturalität, die...
