

1. Record Nr.	UNINA990006804330403321
Titolo	Caratteri strutturali dell'inflazione italiana / a cura di Carlo Dell'Aringa
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il Mulino, 1994
ISBN	88-15-04613-5
Descrizione fisica	248 p. ; 22 cm
Collana	Collana della Società italiana degli economisti ; 10
Disciplina	332.410945 332.41
Locazione	FSPBC DTE FGBC SE SS DECSE
Collocazione	VI A 1280 XV M2 83 XV C 198 (10) J/1.52 DEL/94 C 489 SE119.02.25-
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910450666303321
Autore	Billington Ray
Titolo	Religion without God [[electronic resource] /] / Ray Billington
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York, : Routledge, c2002
ISBN	1-280-19260-7 0-203-25161-X 0-203-20664-9 9786610192601
Descrizione fisica	1 online resource (161 p.)
Disciplina	200 211.8
Soggetti	Atheism Religion Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Religion Without God; Copyright; Contents; Foreword; Chapter 1 Clearing the decks; Chapter 2 Religion; Chapter 3 Images of God; Chapter 4 Why God?; Chapter 5 Mysticism; Chapter 6 Non-dualism in Hinduism; Chapter 7 Buddhism; Chapter 8 Taoism; Chapter 9 Profane religion; Chapter 10 Beyond good and evil; Chapter 11 Substance without form; Select bibliography; Index
Sommario/riassunto	This criticism of theism, especially monotheism, questions the assumption that rejecting God means rejecting religion. Drawing on Western philosophical critiques of religion and non-theistic Eastern religions, Ray Billington shows how a religion without God could work. The concept of religion without God has informed not only the theories of Nietzsche, Kant and Spinoza, but also expressions of belief in Indian and Chinese religions-Hinduism, Theravada Buddhism Zen and Taoism. Concluding with a look at the "the future of faith," this is a wide ranging and lucidly-written look at what it me