

1. Record Nr.	UNINA990006793110403321
Autore	Società italiana di economia agraria
Titolo	L'agricoltura italiana di fronte ai nuovi vincoli di mercato : atti del 29. Convegno di studi della SIDEA : Perugia, 17-19 settembre 1992 / a cura di Giuseppe De Meo
Pubbl/distr/stampa	Roma : Società italiana di economia agraria Bologna : il Mulino, 1994
ISBN	88-15-04302-0
Descrizione fisica	623 p. ; 22 cm
Collana	Quaderni della Rivista di economia agraria ; 18
Disciplina	338.109 45
Locazione	FSPBC DAGEA DECTS
Collocazione	COLLEZ. 1041 (18) 62 63(08)18 CON Q1.81
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910460678803321
Titolo	William Golding : some critical considerations // edited by Jack I. Biles & Robert O. Evans
Pubbl/distr/stampa	Lexington, Kentucky : , : The University Press of Kentucky, , 1978 ©1978
ISBN	0-8131-8186-0 0-8131-6212-2
Descrizione fisica	1 online resource (296 p.)
Disciplina	823/.9/14
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	COVER; TITLE; COPYRIGHT; CONTENTS; ACKNOWLEDGMENTS; INTRODUCTION; IS GOLDING'S THEOLOGY CHRISTIAN?; GOLDING'S EXISTENTIAL VISION; GOLDING AND THE LANGUAGE OF CALIBAN; THE BRASS BUTTERFLY: FORMULA FOR SLOW CHANGE; RHYTHM AND EXPANSION IN LORD OF THE FLIES; THE INHERITORS: SOME INVERSIONS; THE MISCASTING OF PINCHER MARTIN; FREE FALL: GOLDING'S MODERN NOVEL; THE SPIRE: THE IMAGE OF THE BOOK; THE SPIRE: A SYMBOLIC ANALYSIS; THE PYRAMID AND COMIC SOCIAL FICTION; THE SCORPION GOD: CLARITY, TECHNIQUE, AND COMMUNICATION; LORD OF THE FLIES: THE CRITICAL QUEST WILLIAM GOLDING: BIBLIOGRAPHY OF PRIMARY AND SECONDARY SOURCESCONTRIBUTORS
Sommario/riassunto	<P>In <I>William Golding: Some Critical Considerations</I>, fourteen scholars assess various aspects of the Nobel Prize-winning author's writings. Their essays include criticism of individual works, discussion of major themes and technical considerations, and bibliographical studies. Separately, the essays help us understand the intricacies and impact of Golding's art; together they show the breadth of his purpose. </P>