

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990006785920403321 |
| Autore | Fowler, Roger |
| Titolo | Language in the news : discourse and ideology in the press / Roger Fowler |
| Pubbl/distr/stampa | London and New York : Routledge, 1993 |
| Descrizione fisica | XII, 300 p. ; 21 cm |
| Disciplina | 302.23 |
| Locazione | FSPBC |
| Collocazione | XV IA 169 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|--------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISA996204762403316 |
| Titolo | Financial markets, institutions and instruments |
| Pubbl/distr/stampa | [Oxford], : Blackwell Publishers |
| ISSN | 1468-0416 |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Disciplina | 332 |
| Soggetti | Financial services industry
Securities industry
Financial instruments
Financial institutions
Finance
Capital market
Finances
Marché financier
Institutions financières
Instruments financiers
Services financiers
Valeurs mobilières - Industrie
Financial Markets
marché financier international
Finansiella marknader |

Finansiella tjänster
Värdepappershandel
Ressources internet
Périodiques.
Periodicals.

Lingua di pubblicazione Inglese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Periodico

Note generali Refereed/Peer-reviewed

3. Record Nr. UNINA9910768382403321

Autore Colantonio Laurent <1972->

Titolo L'homme-nation : Daniel O'Connell et le laboratoire politique irlandais, 1775-1847 // Laurent Colantonio

Pubbl/distr/stampa Presses universitaires du Septentrion

ISBN 2-7574-3906-5

Soggetti Nationalists - Ireland
Politicians - Ireland
Nationalism - Ireland - History - 19th century
Catholics - Political activity - Ireland
Catholic emancipation
Irish question
Ireland Politics and government 19th century

Lingua di pubblicazione Inglese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Nota di contenuto L'affirmation "sur le grand theatre du monde" (1775-1823) --
Introduction a la premiere partie -- Les O'Connell du Kerry : ni
opposants, ni soumis -- Une famille de notables, malgre tout --
L'heritier -- Peregrinations -- Louvain, Saint-Orner et Douai : le

deracinement continental -- Etudiant a Londres : un nouvel horizon intellectuel -- Dublin : la decouverte de la question nationale -- Abroger l'Union, emanciper les catholiques : d'une priorite l'autre -- Dublin, .13 janvier 1800 : l'amorce d'un discours de resistance -- Question catholique, question nationale -- Loyalte(s) : la Nation et la Couronne -- Entre le discours et les pratiques : quelle priorite ? -- Fragments de vie privee -- Les succes du Counsellor : la justice comme tremplin -- L'exercice de la justice en Irlande -- Chroniques du succes, entre realite et fabrique du heros -- Un avocat populaire et politique -- Quand le tribunal devient tribune : le proces Magee -- Devenir le chef, dans l'epreuve -- Tensions : le "Chateau" et le veto -- Un duel retentissant -- Tatonnements -- Introduction a la deuxieme partie -- L'Association catholique, matrice de la mobilisation -- Precedents -- Elargir le cercle : des debuts difficiles -- Le nerf de la guerre -- 1825 : beaucoup de bruit pour (presque) rien -- Neutraliser les societes secretes -- La reconquete de l'espace politique : le peuple en action (acte 1) -- Waterford, 1826 : le modele en action -- L'experience collective des meetings -- L'agitation pacifique, un choix strategique -- Clare, 1828 : un seisme politique -- Toute l'ile? -- 13 avril 1829 : "Le premier jour de la liberte" -- La grande victoire -- Concessions -- Significations -- "Liberateur" -- L'echo international : Etats-Unis, Bas-Canada, France -- "Justice pour l'Irlande" (annees 1830) -- Introduction a la troisieme partie -- L'agitateur irlandais au Parlement -- "Le depute de l'Irlande" -- "Je suis, et je resterai, un reformateur radical" -- Le Repeal finalement brandi -- L'alternative : le temps de l'alliance avec les whigs -- L'accord de Lichfield House -- Un bilan contraste, entre satisfactions et frustrations -- Conservatisme social et economie politique -- Sortir de scene? Changer de cap? -- "L'invention" du nationalisme catholique -- Un pionnier du catholicisme liberal en Europe -- Un voeu : rassembler "le peuple universel d'Irlande" -- Une realite : le chef d'un mouvement catholique -- Le roi des mendicants" (annees 1840) -- Introduction a la quatrieme partie -- Seduire, a nouveau -- La reconquete du terrain -- Le vent se leve... lentement -- Lord Maire de Dublin -- Du sang neuf -- "Repeal Year" : le peuple en action (acte 2) -- En campagne. -- Le meeting : vitrine de l'unite nationale -- Nationaliser les enjeux et reguler les pratiques -- La pression monte -- Clontarf : la riposte britannique -- Le crepuscule du "Liberateur" -- Le chef en spectacle : proces monstre et prison doree -- Au revelateur de Peel -- La rupture avec la Jeune Irlande -- "La nation meurt de faim" : l'ultime combat contre la famine -- Une mort en catholique -- Un heros gaelique des temps modernes -- La tradition... avec moderation -- Homme ou surhomme ? La fabrique du heros.

Sommario/riassunto

"Daniel O'Connell, designe comme le "Liberateur" par ses compatriotes pour lesquels il personnifiait la dignite retrouvee, a transforme le nationalisme irlandais et bouscule l'ordre politique au Royaume-Uni dans la Ire moitie du XIXe siecle. Il 's'est incarne un peuple', ecrivait de lui Balzac. Orateur charismatique, il s'est distingue comme fer de lance d'une agitation populaire inedita et comme depute a Westminster, a la pointe du combat contre l'esclavage. Il est aussi devenu une reference sur la scene internationale, alors que l'Irlande faisait figure de laboratoire de la modernite democratique. Son parcours eclaire la riche experience de mobilisation collective qui a rendu les catholiques irlandais acteurs de la conquete pacifique de nouveaux espaces du politique. Ce 'moment O'Connell' de l'histoire irlandaise offre une mise en perspective des debats actuels sur l'incarnation en politique, a l'heure de la crise de la democratie representative et de la montee des populismes"--Page 4 of cover.
