

1.	Record Nr.	UNINA990006783860403321
	Titolo	Die OPTION der sudtiroler 1939 : beitrage eines neustifter symposiums / Herausgegeben von Rudolf Lill
	Pubbl/distr/stampa	Bozen : Verlagsanstalt Athesia, c 1991
	Descrizione fisica	254 p. ill. 19 cm
	Locazione	FSPBC
	Collocazione	XIV B 1343
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA990003248250203316
	Autore	PEPE, Carmine
	Titolo	Illecito e sanzione amministrativa : (tra valori costituzionali e discrezionalità legislativa) / Carmine Pepe
	Pubbl/distr/stampa	Padova : CEDAM, 1990
	ISBN	88-13-17343-1
	Edizione	[ristampa aggiornata]
	Descrizione fisica	XVI, 226 p. ; 24 cm
	Disciplina	342.45066
	Soggetti	Sanzioni amministrative
	Collocazione	XXIV.3.L 33 XXIV.3.L 33a
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910279592503321
Autore	Conley Tom
Titolo	L'Inconscient graphique : Essai sur la lettre et l'écriture de la Renaissance (Marot, Ronsard, Rabelais, Montaigne) / / Tom Conley
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2018
ISBN	2-84292-937-3
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Altri autori (Persone)	Ropars-WuilleumierMarie-Claire
Soggetti	Literature, Romance Medieval & Renaissance Studies psychanalyse Renaissance écriture inconscient seizième siècle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Souvent chez Freud l'inconscient signifie ce qui résiste au signifier ; il découvre des sens autres ou autrement vus et lus. C'est cet imaginaire qu'on se propose ici d'explorer dans le domaine graphique de la Renaissance française, lorsque le livre imprimé prend la relève de l'incunable. Traitant d'un ensemble de textes du canon littéraire, l'auteur montre comment Marot ou Rabelais, Ronsard et Montaigne laissent affleurer, dans la matière même de leur écriture, la trace de forces inconscientes, visuellement saisissables. Mais dans ces jeux du sens et de la lettre, c'est aussi la lutte à l'œuvre pour la langue française qu'un analyste américain propose à son lecteur français de déchiffrer.