

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990006738900403321 |
| Titolo | ARAB financial markets. / Edited by Peter Field and Alan Moore.- |
| Pubbl/distr/stampa | London : Euromoney Publication, 1981 |
| Descrizione fisica | 164 p., 30 cm |
| Locazione | FSPBC |
| Collocazione | XIII B 732 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910557205203321 |
| Autore | Pohl Walter |
| Titolo | Historiography and Identity IV: The Writing of History Across Medieval Eurasia |
| Pubbl/distr/stampa | 2021 |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Soggetti | Medieval history
Asian history
European history |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | The volume extends the mainly European focus of the series 'Historiography and Identity' to probe into a more global perspective, exploring the historiographical cultures of a number of Eurasian macro-regions: China, Japan, Iran, South Arabia, Syria, Byzantium, Lotharingia, and Spain. The broader, Eurasian perspective can |

contribute to a deeper understanding of the very different ways in which works of historiography could communicate, promote, and negotiate 'visions of community' and concepts of belonging. Der Band erweitert den Schwerpunkt der Reihe 'Historiography and Identity' auf eine globale Perspektive. Im Fokus stehen historiographische Kulturen in verschiedenen Makroregionen Eurasiens: China, Japan', Iran, Südarabien, Syrien, Byzanz, Lotharingen und Spanien. Diese breitere, eurasische Perspektive kann zu einem tieferen Verständnis der sehr unterschiedlichen Wege beitragen, auf denen in historiographischen Werken „Visionen von Gemeinschaft" und Konzepte von Zugehörigkeit kommuniziert, verbreitet und verhandelt wurden.
