

1.	Record Nr.	UNINA990006726340403321
	Titolo	PUBBLICAZIONI IDIMER. Sezione "Studi e Monografie"
	Pubbl/distr/stampa	Napoli : Edizioni Del Delfino, 1974
	Descrizione fisica	voll.
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910796664503321
	Titolo	Neidhart und die Neidhart-Lieder : Ein Handbuch / / herausgegeben von Margaret Springeth und Franz-Viktor Spechtler ; Unter Mitarbeit von Katharina Zeppezauer-Wachauer
	Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2018 ©2018
	ISBN	3-11-038264-4 3-11-033406-2
	Descrizione fisica	1 online resource (528 pages)
	Collana	De Gruyter Reference
	Classificazione	GF 5058
	Disciplina	831.2
	Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di bibliografia	Includes discographies and index.
	Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Viele Personen suchen einen Autor: Neidhart -- Vorwort / Springeth, Margarete / Spechtler, Franz Viktor -- Zum Geleit: Ihr Neidhart ...! / Kühn, Dieter -- Das Roemisch riche und der Südostalpenraum zur Zeit Neidharts / Wiedl, Birgit -- Zeittafel -- Neidhart: Ein Autor und seine Geschichte(n) / Bennewitz, Ingrid -- Neidhart: ‚Minnesang‘ und ‚Autobiografie‘ / Mertens, Volker -- Die Überlieferung der Neidhart-Lieder / Bennewitz, Ingrid -- Überlieferung,

Edition und Interpretation: Ein Blick auf die Editions-geschichte der Neidhart-Lieder / Hoppe, Annette -- Neidhart: Grundzüge der Forschung / Schulze, Ursula -- Grundthemen der Lieder Neidharts / Schulze, Ursula -- Neidhart: Typologie der Lieder / Bleuler, Anna Kathrin -- Sprachwissenschaftliche Analysen der Neidhart-Lieder / Miedema, Nine -- Die Töne der Neidhartlieder / Brunner, Horst -- Die Melodieüberlieferung zu Neidhart / Lewon, Marc -- Moderne Einspielungen von Neidhart-Liedern / Schubert, Martin -- Neidhart im Kontext der mittelhochdeutschen und europäischen Liebeslyrik des 12. bis 15. Jahrhunderts / Händl, Claudia -- Literarische Neidhart-Rezeption im deutschsprachigen Raum / Bockmann, Jörn -- Moderne Neidhart-Rezeption: Dieter Kühn / Neureiter, Sigrid -- Deutsche Übersetzungen der Lieder Neidharts / Bleuler, Anna Kathrin -- Der Dichter Neidhart in der anglofonen Forschung - ein Fremdling in der englischsprachigen Philologie? / Classen, Albrecht -- Die italienische Neidhart-Rezeption / Tateo, Barbara Sasse -- Das Schwankbuch Neidhart Fuchs / Jöst, Erhard -- Die Neidhartspiele / Grafetstätter, Andrea -- Zur Neidhart-Ikonografie / Vavra, Elisabeth -- Neidhart: Ein Annäherungsversuch mit Rezeptionserfahrung / Garulli-Ebner, Karin -- Verzeichnis der Neidhart-Handschriften und Neidhart-Drucke -- Konkordanz zur Überlieferung der Neidhart-Lieder aus Band I der Salzburger Neidhart-Edition (SNE) -- Konkordanz zur Überlieferung der Neidhart-Lieder aus Band II der Salzburger Neidhart-Edition (SNE) -- Neidhart in der Mittelhochdeutschen Begriffsdatenbank (MHDDB) / Schlager, Daniel / Springeth, Margarete / Zeppezauer-Wachauer, Katharina -- Liedregister -- Forschungsregister -- Bibliografie mit Diskografie -- Mitwirkende

Sommario/riassunto

Der Sängerpöet Neidhart gilt neben Walther von der Vogelweide als einer der originellsten, erfolgreichsten und wirkungsvollsten Lieder-Autoren des deutschsprachigen Mittelalters. Speziell zu Neidhart gibt es derzeit jedoch keine Überblickdarstellung zur Dokumentation des aktuellen Forschungsstandes, da die Monographie von Günther Schweikle seit Längerem vergriffen und offenbar keine Neuauflage bzw. Neubearbeitung geplant ist. Zweck des Handbuches soll es sein, unter Berücksichtigung der Gesamt-Überlieferung (so wie sie in der Salzburger Neidhart-Edition SNE 2007, hrsgg. von U. Müller, I. Bennewitz und F. V. Spechtler publiziert ist) einen Überblick über das gesamte Werk und die damit verbundenen Themenbereiche zu geben. Der Querschnitt wird somit zum einen unser heutiges Wissen über den historischen Autor, zum anderen über die unter dem Namen Neidhart überlieferten Lieder einschließlich der sog. 'Neidharte' umfassen, jener Lieder also, die im Stil Neidharts eine fortgesetzte produktive Rezeption erfahren haben. Das Handbuch möchte unter Einschluss der bisherigen Forschung zudem einen Ausblick auf die künftigen Aufgabenstellungen in der Neidhartforschung geben.
