

- |    |                         |  |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Record Nr.              | UNINA990006704790403321  |
|    | Autore                  | Herman, Edward S.  |
|    | Titolo                  | Corporate Control, Corporate Power A Twentieth Century Fund Study / Edward S. Herman |
|    | Pubbl/distr/stampa      | Cambridge : University Press, 1981   |
|    | Descrizione fisica      | 22 cm, pp. XVI+432   |
|    | Locazione               | FSPBC  |
|    | Collocazione            | VI C 292   |
|    | Lingua di pubblicazione | Italiano   |
|    | Formato                 | Materiale a stampa   |
|    | Livello bibliografico   | Monografia   |
- 
- |    |                         |  |
|----|-------------------------|--|
| 2. | Record Nr.              | UNINA990006596040403321  |
|    | Titolo                  | DESTSCHRIFT fur Hans Peter Ipsen . Hamburg , Deutschland , Europa. Beitrage zum deutschen und europaischen Verfassungs- ,Verwaltungs - und Wirtschaftsrecht / Herausgegeben von R. Stodter und W. Thieme |
|    | Pubbl/distr/stampa      | Tubinger : J.C.B. Mohr, 1977   |
|    | Descrizione fisica      | 732 p., 22 cm  |
|    | Locazione               | FSPBC  |
|    | Collocazione            | III N4 38  |
|    | Lingua di pubblicazione | Italiano   |
|    | Formato                 | Materiale a stampa   |
|    | Livello bibliografico   | Monografia   |

3. Record Nr.	UNISA990000703460203316
Autore	HÖFFE, Otfried
Titolo	Giustizia politica : fondamenti di una filosofia critica del diritto e dello Stato / Otfried Höffe
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il Mulino, c1995 (, 1994)
ISBN	88-15-04663-1
Descrizione fisica	448 p. ; 22 cm
Collana	Collezione di testi e di studi , Filosofia
Disciplina	320.011
Soggetti	Giustizia <concetto>
Collocazione	II.1 Coll.29/ 40 (IV A COLL 77/40) II.1 Coll.29/ 40a (IV A COLL 77/40 BIS) II.1 Coll.29/ 40b (IV A COLL 77/40 A) IV A COLL 77/40 B CC 340.1 HOF
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Trad. di Pietro Kobau