

1. Record Nr.	UNINA990006576640403321
Autore	Morbidelli, Giuseppe
Titolo	Strumenti privatistici contro l'inquinamento delle acque interne (con riferimenti all'esperienza statunitense) / di Giuseppe Morbidelli
Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffrè, 1971
Descrizione fisica	27 p., 22 cm
Locazione	FSPBC
Collocazione	BUSTA I G 121
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Estratto da: Il foro amministrativo e delle acque pubbliche, 1971, n4-5"
2. Record Nr.	UNINA9910357818503321
Autore	Guerraoui Rachid
Titolo	L'algorithme répartie : à la recherche de l'universalité perdue : Leçon inaugurale prononcée au Collège de France le jeudi 25 octobre 2018 // Rachid Guerraoui
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Collège de France, 2019
ISBN	2-7226-0527-9
Altri autori (Persone)	BerryGérard GuerraouiRachid
Soggetti	Multidisciplinary informatique sciences numériques informatique répartie algorithmique algorithmes Internet réseaux universalité ordinateur asynchronisme

	calcul distribué calculabilité
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Les algorithmes existent depuis que l'humain essaie de calculer. Au Moyen Âge, leur exécution est déléguée à des machines. En 1936, Alan Turing propose une machine universelle, exécutant tous les algorithmes possibles et imaginables, et donne ainsi naissance à l'ordinateur et à l'informatique. L'invention des réseaux, à partir des années 1960, a permis d'aller encore plus loin avec l'informatique répartie, connectant des ordinateurs dans de grands réseaux comme Internet et des processeurs dans de petits réseaux à l'intérieur de chacun des ordinateurs. L'objectif était de créer une super-machine, indestructible et ultra-rapide. Mais la recherche de ces « super-pouvoirs » a entraîné la perte de l'universalité. L'algorithme répartie étudie les conditions permettant de retrouver l'universalité de Turing, ou des formes d'universalités restreintes réalisables.</p>